Arch. Dép. Creuse 84 EDépôt 1Fi 195

Bleu de travail : du vêtement protecteur au symbole mythique, ouvrage collectif, 2021, 172p.

2 BIB 6166

**Trois lieux, un vêtement.** Voici ce que nous propose cet ouvrage à mi-chemin entre le catalogue d'exposition, les actes des colloques et la monographie sur un habit emblématique du vestiaire ouvrier : **le bleu de travail.** 



L'« indispensable vêtement de l'ouvrier et du travailleur manuel » est alors dévoilé au travers d'une galerie iconographique (photographies et affiches) conservée aux Archives Nationales du Monde du Travail.

Examiné sous toutes ses coutures par des chercheurs et collectionneurs venus partager leurs savoirs lors des journées d'études co-réalisées avec la Villa Cavrois (ancienne résidence de l'industriel du même nom). Et enfin, décousu et repensé par les artistes plasticiens exposant au Non-Lieu, dans l'ancienne usine textile de Cavrois-Mahien.

L'ouvrage soulève un contraste et découd nos idées reçues **Cette tenue est celle de la classe ouvrière dans l'imaginaire collectif. Cependant, il existe une réalité textile multiple** visible notamment sur les photographies des ouvriers au travail, présentent dans nos **fonds iconographiques**.

Pour continuer autour du monde du travail, venez découvrir l'exposition «Les maçons de la Creuse au XIX<sup>e</sup> siècle » présentée aux Archives départementales de la Creuse jusqu'au 14 janvier 2022.