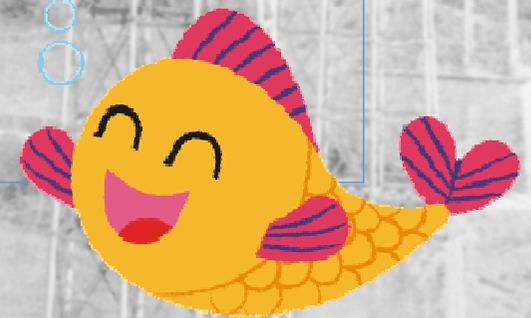


POISSON D'AVRIL!

Le Viaduc de Dun-le-
Palestel



Le projet initial

Cet ouvrage d'art fut construit pour éviter la traversée du lieu-dit « las peladas ». En effet, il s'agissait de juguler l'important trafic routier et permettre au chemin de grande communication n°28, d'éviter la descente dans la vallée...

Il était bien question de construire un pont pour enjamber le Thaurion, mais celui-ci est resté à l'état de projet .

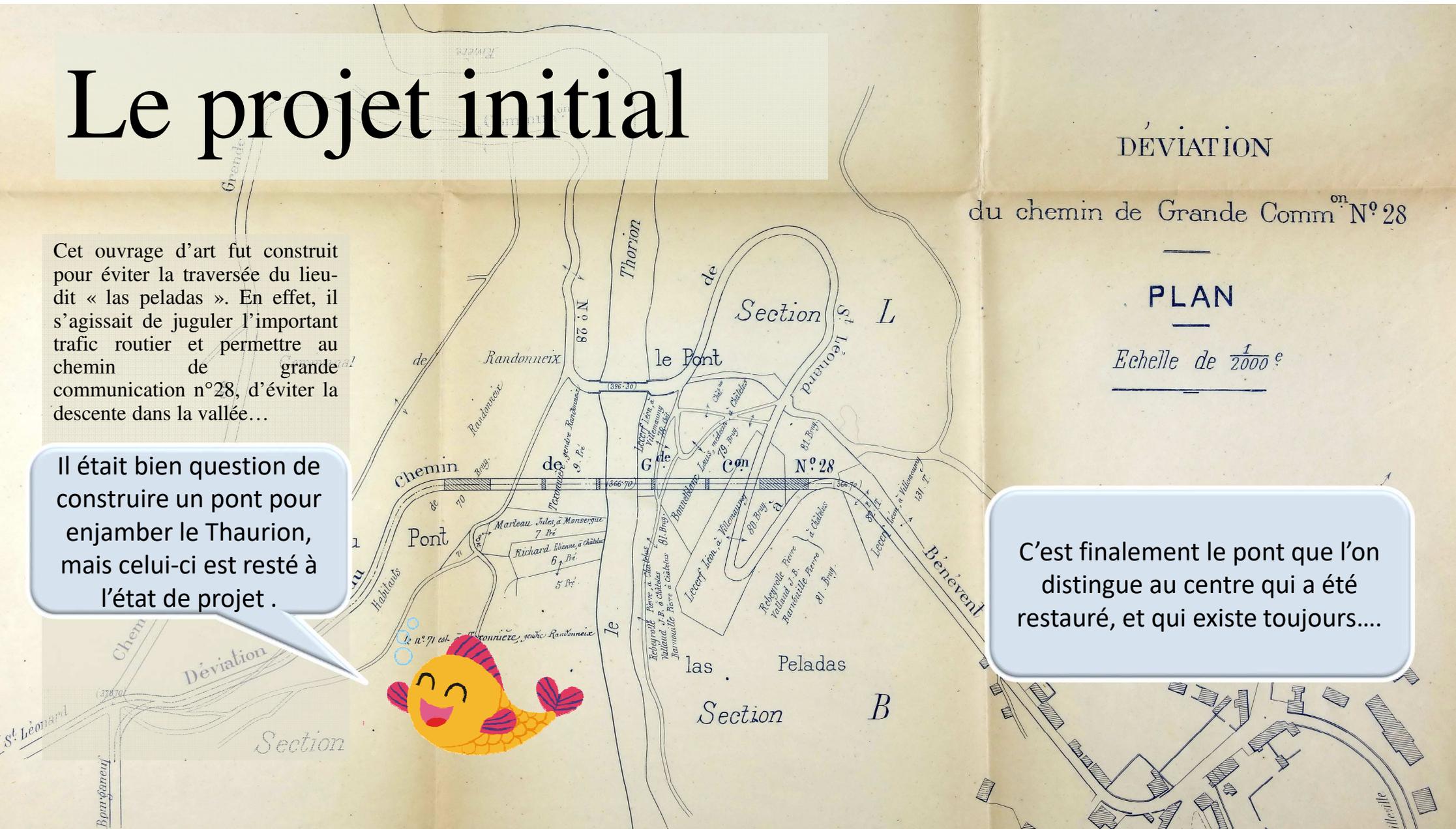


DEVIATION
du chemin de Grande Comm^{on} N° 28

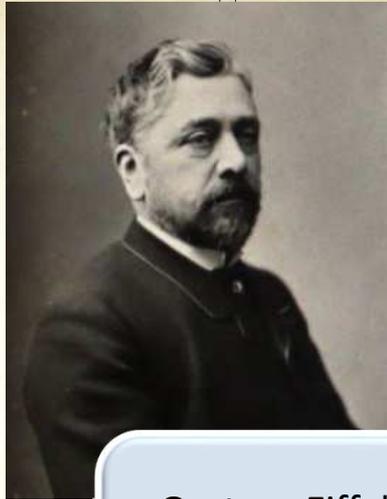
PLAN

Echelle de $\frac{1}{2000}$ ^e

C'est finalement le pont que l'on distingue au centre qui a été restauré, et qui existe toujours....



Le projet initial



Gustave Eiffel est décédé en 1923, soit 9 ans avant l'hypothétique construction.

L'extrait est bien tiré de revues éditées par la société de Gustave Eiffel...mais il parle du pont Maria Pia, sur le Douro, au Portugal !

DEVIATION

Chemin de Grande Comm^{on} N° 28



Echelle de $\frac{1}{2000}$ ^e

Le premier consistait en une grande arche centrale en plein cintre (voir pl. 128, n° 1), reposant sur des culées placées au bord de la rivière. Les deux fermes composant cet arc, s'appuyaient sur des massifs de maçonnerie distincts, qui étaient ainsi au nombre de quatre. De ces appuis partaient d'autres demi-arcs, dont les clefs, reposant sur les culées, formaient les extrémités du pont. La préoccupation des auteurs de ce projet était évidemment le montage; car la construction montrait leur intention d'élever simultanément sur chaque rive et d'une façon symétrique; la partie au-dessus de la rivière, et celle allant vers la montagne.

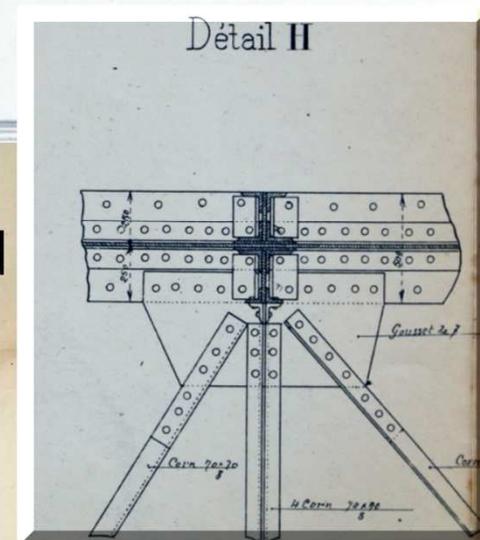
Gustave Eiffel, « La construction du viaduc de Dun-le-Palleteau », in *Mémoire et compte-rendu des travaux de la société des ingénieurs civils.*

Le tablier métallique riveté en acier...

Ici, rien de vraiment erroné : les images de la structure sont bien extraites du dossier 2 S 601 et comprennent beaucoup des plans du projet initial !
D'un point de vue plus technique : le pont métallique associe généralement trois types de matériaux : le fer, la fonte et l'acier. En revanche, ce type d'ouvrage à rivets tend à disparaître progressivement au cours du vingtième siècle. Il est remplacé par l'usage du béton armé, d'autres formes de structures, voire des ponts suspendus à des câbles d'acier et alliages...



Cette technique apparue au milieu du XIXème siècle utilise l'acier, un matériau plus résistant et moins lourd que le fer. Les poutres sont rivetées : elles sont précédemment percées et maintenues fixées par un assemblage de tiges.



La question cruciale des piliers

Les images sont authentiques, il s'agit d'un plan d'un pilier pour l'ouvrage de Dun le Palestel et d'une photo des carrières du Maupuy. Le texte, lui, est complètement fantaisiste!

«cette Histoire est vraie....puisque je l'ai inventée » Boris Vian



Les piliers de 15 mètres de haut, posent de nombreux problèmes de construction aux maçons et architectes recrutés. C'est finalement la pierre granitique du Maupuy qui sera sélectionnée pour sa robustesse, mais également pour restreindre les coûts d'acheminements.

90 ans de bons et loyaux services!

Le viaduc fête ce mois ces 90 ans. *Echelle de*

Il reste un ouvrage connu et apprécié de la population, autant que des nombreux touristes qui viennent régulièrement l'admirer.

Beaucoup d'internautes, creusois ou non, auront reconnu le viaduc de Busseau-sur-Creuse...qui lui, vient de fêter ses 157 ans....



bibliographie

Archives départementales de la Creuse

2 S 601 Fonds des Ponts et Chaussées. Chemin départemental n°14 : projet de construction d'un ouvrage d'art (1932).

Le viaduc de Busseau-sur-Creuse :

<http://marchoucreuse23.canalblog.com/archives/2013/10/27/28288438.html>

Gustave Eiffel, Mémoires et compte-rendu des travaux de la société des ingénieurs civils, Paris : Société des ingénieurs civils, 1848-1965 [en ligne] , p. 741-742.

<http://cnum.cnam.fr/CGI/redir.cgi?ECCMC6>

Article pont métallique :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Pont_m%C3%A9tallique

Iconographie

Archives départementales de la Creuse

5Fi 589 Le pont de Busseau

48_Fi_672 La Carrière du Maupuy

collection particulière, pont de Busseau sur Creuse

Remerciements à Monsieur Petitcoulaud, responsable du service des ouvrages d'art au conseil départemental, pour les explications techniques apportées à la lecture du dossier 2S 601.

Félicitations aux lecteurs et internautes experts, qui ont découvert le poisson d'avril des archives, et qui nous ont contacté !



Plan de la partie supérieure