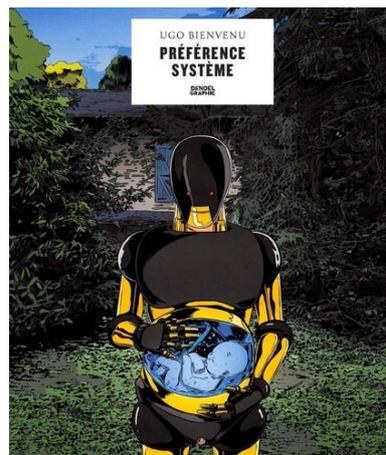


# « Il faudrait milles vies pour visionner ne serait-ce qu'un fragment de ce qu'on stocke ici... »



**BIENVENU Ugo, Préférence système, 2019, Collection « Denoël Graphic », Editions Denoël, 168p. Arch. dép. Creuse 7 BIB 209**

*Fauve d'Angoulême - Prix du public 2020*



Dans ce récit d'anticipation, **Ugo BIENVENU** nous plonge au cœur **d'un futur où le stockage des données vient à manquer.** **Yves, archiviste, travaille pour une entreprise en charge de faire le vide.** Sa mission est de supprimer définitivement des œuvres culturelles majeures (poème de Arthur Rimbaud, film de Kubrick, chanson de Céline Dion), sur le critère simple du taux de visionnages de l'archive... Impossible pour Yves qui décide de stocker de manière illégale des pans du patrimoine culturel !

**Entre ouvrage de science-fiction et de philosophie,** Ugo BIENVENU nous questionne sur la place de l'histoire qui s'écrit aujourd'hui pour les prochaines générations.

Pour découvrir d'autres archivistes de papier, aussi intrépide qu'Yves dans *Préférence système*, rendez-vous aux **Archives départementales de la Creuse** pour l'exposition **« Archives en bande dessinée : de la représentation à la réalité »**, du **15 juin au 27 juillet 2022 !** (Exposition réalisée par les **Archives départementales de la Corrèze**)

ÇA FOUT LE  
TOURNIS... À L'ÉPOQUE,  
ON SE DÉFINISSAIT PAR CE QUE  
L'ON CONNAISSAIT.

AUJOURD'HUI, C'EST  
CE QU'ON NE SAIT PAS QUI NOUS  
DÉFINIT...