



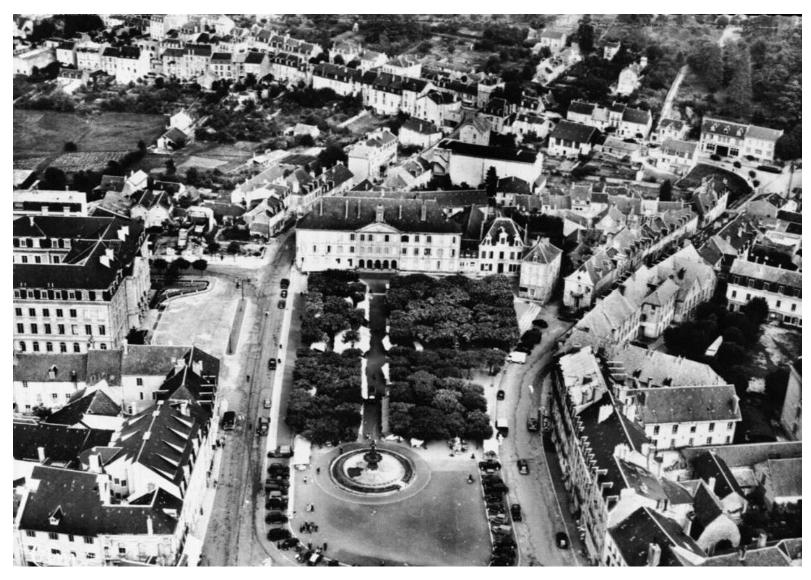
ARCH. DEP. CREUSE, 48 FI 307



PHOTOGRAPHIE REALISEE EN INTERNE (PAR LE SERVICE D'ARCHIVES)



LA PLACE BONNYAUD ET SA FONTAINE



ARCH. DEP. CREUSE, 48 FI 1497 VUE AERIENNE DE LA PLACE BONNYAUD



HISTORIQUE DU NOM DE LA PLACE ET DE LA FONTAINE

« Il y eut peut-être **trois fontaines successives sur la place Bonnyaud**. Cette place a changé souvent de nom.



Source: HTTPS://WWW.FONTAINESDEFRANCE.INF O/FONTAINES/LA-FONTAINE-DES-TROIS-GRACES/

Elle se nomma d'abord place du cimetière, puis place Marchedieu ; en 1763, elle prend le nom de Flesselle, du nom de l'intendant de la Généralité de Moulins qui la fit planter de peupliers ; en 1783, elle est de nouveau place Marchedieu, en 1794 c'est la place de la Liberté, en 1797 la place de la Révolution, en 1806 de nouveau la place Marchedieu, en 1810 la Grande place, place d'armes et place de la fontaine et enfin en 1831 elle reçoit le nom qu'elle porte encore de place Bonnyaud, en souvenir du président du Tribunal qui avait institué la ville de Guéret son légataire universel.

Les fontaines de cette place se sont successivement appelées Fontaine de la Liberté, Fontaine de la Révolution, Grande Fontaine et Fontaine de la place Bonnyaud ».

Source: LABORDE (C.), « LES FONTAINES DE GUERET », MEMOIRES DE LA SOCIETE DES SCIENCES NATURELLES ET ARCHEOLOGIQUES DE LA CREUSE, T. XXVIII, 1941, P. 30-76.



LA FONTAINE PENDANT LA REVOLUTION

« Avant l'installation d'une fontaine sur la place il y avait déjà un abreuvoir.

[...]

À la séance du 28 nivôse an V (7 janvier 1797) l'Agent de la commune expose "combien il est important à l'agrément de la ville et à l'utilité publique, de construire, sur la place de la Révolution, une fontaine et un bassin qui contiendrait habituellement un volume d'eau considérable susceptible d'être dirigé dans la plupart des rues, soit pour les nettoyer, soit pour les rafraîchir dans les trop grandes chaleurs ou dans les épidémies, soit enfin pour prévenir les terribles effets des incendies". [...]

Si cette fontaine en forme de pyramide fut exécutée, elle devait être du modèle de celle qui existe encore dans le jardin de la préfecture, mais elle fut alimentée par des sources situées au pied de Grancher dans les dépendances de l'hôpital actuel ».

Source: LABORDE (C.), « LES FONTAINES DE GUERET », MEMOIRES DE LA SOCIETE DES SCIENCES NATURELLES ET ARCHEOLOGIQUES DE LA CREUSE, T. XXVIII, 1941, P. 30-76.

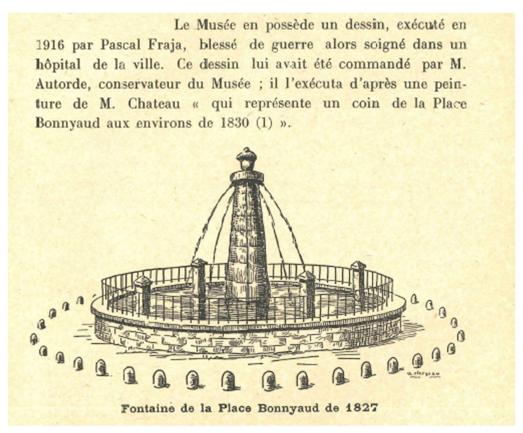




LA FONTAINE DE 1827

« La deuxième fontaine, dont les vieux Guérétois gardent encore le souvenir, fut édifiée en 1827 [...] et non en 1824 [...].

Cette fontaine qui était placée à peu près en face du porche de l'hôtel Saint-François se présentait ainsi : au milieu d'un bassin circulaire s'élevait une pierre de taille, de 5 mètres de hauteur et 0 m. 70 de diamètre à la partie supérieure, mais plus large à la base. Cette colonne supportait une vasque surmontée d'une urne avec couvercle. Le diamètre de la vasque était de 1 m. 60 et sa profondeur de 0 m. 20 ; elle était percée de huit trous par lesquels l'eau retombait dans un large bassin surélevé au-dessus du sol. Ce bassin avait au moins 1 m. 50 de profondeur et un diamètre d'environ huit mètres. La partie de ce bassin qui s'élevait au-dessus du sol était formée d'une murette surmontée d'une grille en fer. [...] Dans le bassin, et près du bord, se dressaient 4 petits pilastres carrés surmontés d'un chapiteau. Enfin l'ensemble de la fontaine était protégé par une rangée circulaire de bornes en pierre de taille ».



Source: LABORDE (C.), « Les fontaines de Gueret », Memoires de la Societe des sciences naturelles et archeologiques de la Creuse, t. XXVIII, 1941, p. 30-76.



UNE EAU PRECIEUSE POUR DE MULTIPLES USAGERS

« Le 24 avril 1831, une lettre du préfet demande au Conseil [municipal de Guéret] de délibérer sur une pétition de Mme Chapelle, Vve Dubreuil, tendant à obtenir la concession d'une prise d'eau à la fontaine, pour alimenter son établissement de bains.

[...]

Le 6 août, le Conseil, après avoir délibéré, considérant que la fontaine est destinée à fournir l'eau aux établissements publics : prison, dépôt de remonte [établissement qui avait pour objet de pourvoir aux besoins de l'armée en chevaux], caserne de gendarmerie et que l'eau destinée à ces établissements doit être saine [...] désigne une commission pour examiner cette demande. A la suite, l'autorisation fut accordée ».

Source: LABORDE (C.), « Les fontaines de Gueret », Memoires de la Societe des sciences naturelles et archeologiques de la Creuse, t. XXVIII, 1941, p. 30-76.

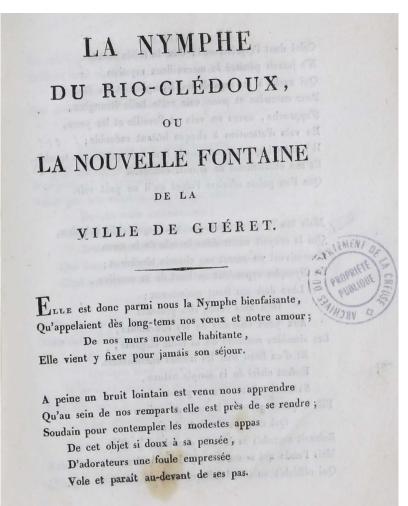


D'OU VIENT L'EAU ?

« Jusqu'à quelle date la Grande Fontaine fut-elle alimentée par les sources de l'hôpital ? Probablement jusqu'en 1825, car en 1823, M. le Marquis de Villeneuve, Préfet du département, avait recommandé au Conseil municipal de capter les sources du Rio Clédou, dans la forêt de Chabrières, pour les amener à Guéret [...]. Le 1er juillet 1824, le Conseil autorise le Maire à faire exécuter les travaux ».

SOURCE: LABORDE (C.), « LES FONTAINES DE GUERET », MEMOIRES DE LA SOCIETE DES SCIENCES NATURELLES ET ARCHEOLOGIQUES DE LA CREUSE, T. XXVIII, 1941, P. 30-76.

SOURCE: PHILIPPE-ANTOINE AUBAISLE (1786-1834), LA NYMPHE DU RIO-CLEDOUX OU LA NOUVELLE FONTAINE DE LA VILLE DE GUERET, 1825, IMPRIMERIE P. BETOULLE (GUERET); UN TEXTE EN VERS ECRIT A L'OCCASION DE L'INAUGURATION DE CETTE FONTAINE INSTALLEE PLACE BONNYAUD A GUERET. ARCH. DEP. CREUSE, 3 BIB 4489



Du soleil dont l'éclat aujourd'hui l'environne,
Brillant dans chaque goutte en cristal argenté,
Semble former la nouvelle conronne
Qui devient l'attribut de sa divinité.

D'abord son urne blanchissante,

Du haut du monument qui lui fut consacré,

S'empressant de répondre au gré de notre attente,

Verse par jets nombreux le tribut adoré

De son onde retentissante;

Puis surmontant ce touchant embarras

D'une beauté jeune et pudique

Qui dans le monde ose ses premiers pas;

C'est par ces mots que sa houche s'explique:

"De ma pénible route enfin voilà le but;
Aimables habitans, recevez mon salut.

D'un nom fameux je ne me pique;
Quoique bien sonore et bien doux,
Il paraîtra peut-être un peu rustique:
N'en riez pas; je suis, pour vous servir à tous,
La Nymphe du Rio-Clédoux.

J'abandonne pour vous les forêts, les ombrages Qui des traits du soleil défendaient mes rivages.





LA FONTAINE DE 1886 OU LA FONTAINE DES TROIS GRACES

« [...] Un projet plus rationnel avait pris corps ; il consistait à capter les eaux de nombreuses sources dans la forêt de Chabrières, avec construction d'un réservoir et distribution d'eau en ville. [...]

Le 21 février, le Conseil décide de remplacer la fontaine en pierre par une fontaine monumentale qui sera placée à l'entrée de la place du Palais. On a choisi le modèle n°360 dans l'album de Durenne [auquel il faut rajouter la construction du bassin en pierre] ».

Source: LABORDE (C.), « Les fontaines de Gueret », Memoires de la Societe des sciences naturelles et archeologiqu-es de la Creuse, t. XXVIII, 1941, p. 30-76.

SOURCE: SOCIETE ANONYME DES ETABLISSEMENTS A. DURENNE ET DU VAL D'OSNE, FONTE DE FER (CATALOGUE COMMERCIAL): PARIS, RUE DE LA VERRERIE, N° 30, HAUTS-FOURNEAUX ET FONDERIES A SOMMEVOIRE (HAUTE-MARNE): PARIS: A. DURENNE, 1871.

LIEN: https://bibliothequesspecialisees.paris.fr/ark:/73873/pf000200 4305.locale=fr





LES TROIS GRACES

Il s'agit des Charites de la mythologie grecque, assimilées aux Grâces par les Romains, trois divinités aimables et riantes nommées Aglaé (symbolisant la splendeur, la brillance), Thalie (l'abondance, qui fait fleurir les plantes...) et Euphrosyne (l'allégresse, la joie de l'âme résultant des bienfaits du soleil...). Elles sont connues pour être les filles de Zeus (Jupiter) et de la plus belle des Océanides, Eurynomé. Déesses de la nature, les légendes racontent qu'elles embellissaient la vie des hommes.

Elles ont pour modèle un monument funéraire (visible au musée du Louvre) commandé par Catherine de Médicis, lors du décès de son époux Henri II (fils de François 1er). Les Trois Grâces portent un vase de cuivre contenant le cœur du roi. Ce modèle commandé par Catherine de Médicis en 1561 à Germain Pilon et élevé dans l'église des Célestins à Paris, aujourd'hui au musée du Louvre (ci-dessous).

SOURCE:

HTTPS://WWW.TOURAINELOIREVALLEY.COM/FONTAINE-DES-

TROIS-GRACES/

D'autres fontaines assorties de ces trois divinités embellissent de nombreuses villes de France, comme Montpellier, Bordeaux, Nice, Chinon, ou encore Fontainebleau.

Ci-contre, fontaine de Chinon. (c) Région Centre-Val de Loire, Inventaire général

TOMANIC DES

SOURCE: HTTPS://PATRIMOINE.CENTRE-VALDELOIRE.FR/GERTRUDE-DIFFUSION/DOSSIER/CHINON-FONTAINE-DES-TROIS-GRACES/30A297A8-2D2C-4A39-A7BF-833075827846



Source: HTTPS://COLLECTIONS.LOUVRE.FR/AR K:/53355/CL010091873



SOURCES COMPLEMENTAIRES

Vous trouverez notamment aux Archives départementales de la Creuse,

- parmi les archives de la commune de Guéret, les dossiers suivants :
 - 87 Edépôt DD 10 Réparations aux fontaines et murailles. 1609 – 1659
 - 87 Edépôt DD 12 Edification de la place Flesselles. 1763
 - 87 Edépôt DD 22 Anciens titres et pièces concernant les fontaines de la ville de Guéret. 1731 – 1817
 - 87 Edépôt N 4 Fontaines de la ville. An XIII 1877
- Et parmi les archives de la Préfecture de la Creuse :
 - 7 M 223 Forêt domaniale de Chabrières (commune de Guéret), adjudication de travaux (1842); concession de prise d'eau en faveur de la ville de Guéret. 1885-1936.

Archives départementales de la Creuse 30, rue Franklin Roosevelt 23000 Guéret

archives.creuse.fr

