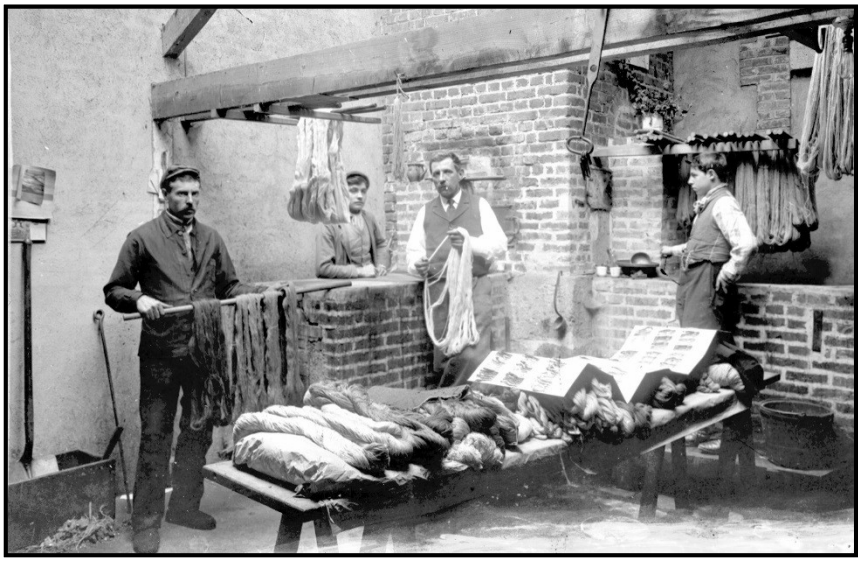
La tapisserie en Creuse

Des origines à nos jours



Atelier de Teinturerie, manufacture de Tapis et Tapisserie Frédéric Danton (48 FI 260)

État des sources

Remarque : Cette fiche d'aide à la recherche a pour but d'aider les chercheurs à trouver des sources d'archives sur le thème de la tapisserie. Ce document dresse une **liste non exhaustive** des documents conservés sur ce sujet aux Archives départementales de la Creuse.

Établi par Delphine Méritet-Juillet et Charline Revardeau

Sous la direction de Pascale Bugat,
Directrice des Archives départementales de la Creuse.

Guéret, 2015
Mis à jour en 2026

-Les origines de la tapisserie marchoise.

Cette origine demeure discutée ; on n'accorde plus de crédit à la légende de tapissiers « sarrazins » ; les techniques et appellations anciennes s'accordant avec le métier flamand de basse-lisse (chaîne horizontale), on y voit plutôt une transplantation de lissiers des Flandres sur l'initiative de Marie de Hainaut, qui, au XIV^{ème} siècle, fut l'épouse du comte de la Marche, Louis de Bourbon.

Pourtant, ce n'est qu'en 1457 qu'est signalé le premier nom d'un tapissier marchois, à Felletin, et en 1500 à Aubusson. Á la même époque, la célèbre tenture de la Dame à la Licorne, trouvée au château de Boussac, est tissée dans les Flandres au début du XVI^{ème} siècle.



5 FI 694

D'après le mémoire pour les manufactures royales des tapisseries d'Aubusson et Felletin [1]: « Les fabriques de ces villes situées dans la Province de la Marche, sont les plus anciennes du Royaume : Elles ont subsisté un très-long-tems auparavant celle qui fut établie à Paris, en 1607 ».

Au XVI^{ème} siècle, les tapisseries créées sont des verdures à feuilles de choux, peuplées d'animaux réels ou imaginaires. Au XVII^{ème} siècle, les représentations religieuses, historiques et les épopées mythologiques dominent la production. Colbert attribue, en 1665, aux ateliers de la Marche le titre de Manufacture royale.

-La Révocation de l'édit de Nantes et l'émigration de tapissiers protestants.

Mais la Révocation de l'édit de Nantes a engendré un déclin de la tapisserie marchoise.

Elle a en effet entrainé l'émigration de lissiers aubussonnais protestants en Allemagne ou en Suisse.

- Une époque prospère.

Au XVIII^{ème} siècle, ce sont les représentations pastorales, champêtres et les scènes de chasse, qui sont prisées par les clients.

La fabrication des tapis de pied veloutés « façon de Turquie » et de la Savonnerie, avait été introduite en 1740 à Aubusson.

La création de l'office d'Inspecteur de la tapisserie a également un impact positif et confirme cet essor. Le plus connu de ces inspecteurs, Augustin Laboreys de Châteaufavier, a également

[1] Document conservé aux Archives départementales de la Creuse sous la cote C12.

écrit dans *l'Encyclopédie*, au mot *Tapisseries*, un article sur les manufactures d'Aubusson et de Felletin.
Après la crise de la Révolution, l'activité repart au XIX^{ème} siècle et Aubusson compte parmi les vedettes des expositions internationales de Paris et de Londres. Toutefois, avec le développement du papier peint au XIX^{ème} siècle, la production de grandes tapisseries murales diminue et celle de tapis et d'étoffes d'ameublement augmente. Cette période est marquée par un certain manque de création puisque les tapisseries restent des reproductions de tableaux peints.
Á l'aube du XX^{ème} siècle, 2000 personnes travaillaient encore dans la tapisserie en Creuse, et 800 dans le tapis mécanique. Mais le secteur fut gravement touché par la crise des années 1930.

-La création de l'ENAD.

L'État crée, en 1884, l'École nationale d'art décoratif d'Aubusson. Après la Seconde Guerre Mondiale, s'ouvre une période de renouveau. Elie Maingonnat, directeur de l'ENAD de 1930 à 1958, rencontre Jean Lurçat à Paris lors d'une exposition. Cette école a pour but de donner une direction artistique à l'industrie locale.

-Le renouveau insufflé par Jean Lurçat.

Dès 1937, Lurçat, invité par un lissier d'Aubusson, F. Tabard, avait trouvé à Aubusson un climat favorable à son art. En 1939, il s'installa en Creuse. Á partir des années 1940, les peintres conçoivent eux-mêmes des cartons-modèles destinées au tissage des tapisseries. De nombreux artistes modernes, puis contemporains, collaborent avec les ateliers aubussonnais.

-Patrimoine immatériel

En 2009, l'Unesco a reconnu à la tapisserie d'Aubusson la qualité de « Patrimoine culturel immatériel de l'humanité ». En réponse à cette reconnaissance internationale, le Syndicat mixte de la Cité internationale de la tapisserie est créé à Aubusson, en janvier 2010.

Les Archives départementales de la Creuse conservent trois fonds privés d'anciennes manufactures, fonds dont la consultation est incontournable :

- 30J - Fonds Tabard, 1859-1983.

La création de l'atelier date de 1869, date à laquelle Léon Tabard prend la direction des affaires. Grâce à son dynamisme commercial, il s'insère dans un marché international. Il prend en compte les tendances esthétiques de l'époque et tisse sur des modèles art déco pour des meubles. Il collabore avec Maurice Dufrène et Elie Maingonnat. Ayant pris soin d'associer ses quatre enfants au fonctionnement de l'entreprise, ce sont eux qui en prennent quand leur père meurt en 1927. Chacun continue d'exercer ses compétences. François devient le pilier de l'entreprise, secondé par Clémence. La rencontre de Jean Lurçat avec François Tabard, en 1938, permet d'entrer dans la modernité. Après la guerre, la production se tourne vers l'art contemporain. Cette prise de position fragilise la solidité de l'entreprise. François Tabard décède en 1966. Ses frères et sœurs s'efforcent de poursuivre le travail mais la crise économique, à partir de 1973, donne un second coup à la vitalité de la manufacture. Elle est mise en règlement peu avant la mort de Clémence en 1983.

Le fonds Tabard (30 J) regroupe des documents d'entreprise (exemple : statuts, dossiers de personnel ; registres de fabrication, fiches techniques, correspondance, etc) et des papiers de famille (30 J 313 – 342). Les cotes 30 J 299 - 30 fournissent des renseignements sur les fonctions publiques exercées par les Tabard. La correspondance (principalement commerciale)

conservée, couvre presque toute la durée d'existence de la manufacture (30 J 214 – 297). Il est à noter que la partie iconographique du fonds Tabard n'est pas encore classée, elle contient des négatifs sur plaques de verre, des cartons peints et des photographies.

- 116J - Fonds Hamot, 1846-2003.

La société commerciale Hamot est créée en 1762 : il s'agit alors d'un établissement de vente de tissus établie à Paris. Dans la première moitié du XIXème siècle, se sont succédées plusieurs raisons sociales : Cartier fils, Cartier, Roze & Cie, Cartier, Gaillard & Cie, Duplan & Cartier Fils. Vers 1840, Frédéric Hamot était probablement arrivé dans la société. Dans la deuxième moitié du XIXème siècle, la famille Hamot apparaissait seule propriétaire de l'entreprise. En 1883 Georges et René Hamot, négociants en textiles et propriétaires d'une boutique de tapisseries à Paris, décident de s'installer à Aubusson. Ils fondent une société, « G. et R. Hamot et Cie », pour commercialiser des tapis, des tapisseries et des étoffes pour meubles et ameublement. René Hamot et Francis Hamot sont la quatrième et dernière génération Hamot à diriger la société qui cesse son activité en 2000.

Le fonds Hamot (116 J) présente un classement en deux parties : les registres qui concernent essentiellement l'activité de la société de 1846 à 2003 (exemple : registres de commandes du national à l'international) et les pièces iconographiques. La documentation artistique de la manufacture Hamot est contenue dans les cotes 116 J 14 – 43 ; tandis que la documentation artistique et technique sur la production de la manufacture Hamot correspond aux cotes 116 J 80 – 137. La cote 116 J 169 est un album photos « manufactures d'Aubusson » que l'on peut dater des années 1930. Contrairement aux fonds Tabard, le fonds Hamot ne contient que de rares pièces de correspondance. Cependant, il renferme des renseignements sur la production (par exemple sur l'approvisionnement en tissus) et une documentation iconographique extrêmement riche. Le fonds compte également des plaques de verre, non classées, qui paraissent être identiques aux photographies présentes dans le fonds classé.

- 47J - Fonds Braquenié, 1831-1992.

La Société Braquenié trouve ses origines dans une entreprise commerciale créée à la fin du XVIIIème siècle par Pierre-Jean Demy, marchand de linge, à Paris. Pierre-Antoine Demy, son fils, lui succède et agrandit l'entreprise : en 1832, il ouvre une nouvelle boutique, 16 rue Vivienne. On y vend non seulement de la laine pour matelas, des étoffes pour meubles, mais également des tapis et des moquettes.
Ce n'est qu'en 1840, que la maison Demy-Doineau rachète le fonds de la manufacture de Paris et s'installe à Aubusson.
En 1842, la raison sociale de l'entreprise devient « Demy-Doineau et Braquenié », après l'association passée entre la famille Demy-Doineau et Alexandre Braquenié (1812-1879), commis négociant belge, né à Tournai. Ce dernier associe très rapidement son frère, Charles-Henri, à l'entreprise et celle-ci prend, en 1857, le nom de « Braquenié Frères », lorsque les Demy-Doineau se retirent totalement de la société.
En 1859, les frères Braquenié achètent à Aubusson, des terrains le long de la Beauze, afin d'y construire une manufacture plus grande, dont la construction est achevée en 1860. Le succès grandissant des tapisseries, tapis et moquettes « Braquenié » entraîne l'ouverture d'une deuxième manufacture Braquenié en Belgique, à Malines en 1868.
A la fin du XIXème s. et au début du XXème s, la société Braquenié devient une maison de décoration et d'ameublement prestigieuse, d'envergure internationale. Ses deux manufactures de Malines et d'Aubusson ne fermeront respectivement qu'en 1987 et 1991.

Le fonds d'archives de cette manufacture, coté en 47 J, contient des documents de nature familiale, administrative, comptable, et de très nombreux registres concernant la production et la commercialisation dans les deux manufactures. Il existe également des documents relatifs au

personnel et un important fonds documentaire iconographique. Nous précisons que le classement de ce fonds n'est pas encore achevé mais qu'il existe pour celui-ci un instrument de recherche partiel qui concerne principalement les registres de production et de commercialisation de la manufacture.

Au-delà de ces trois fonds privés, d'autres catégories d'archives, enrichissent l'étude de la tapisserie. La série E, par exemple, est riche de contrats d'apprentissage, de contrats de mariages et d'inventaires après décès, notamment les archives des notaires d'Aubusson classées des cotes E 1180 à E 1261 et dans la sous-série 6E. De même, il peut être intéressant de dépouiller la presse, classée en 9 BIB, notamment *Le Mémorial de la Creuse*. Le fonds Pérathon (58J) est également intéressant ; ce fonds n'est pas encore classé mais on peut accéder à des notes et documents qu'il a donnés à la Société des sciences naturelles et archéologiques de la Creuse (cotes 10 F 361-384). Cyprien Pérathon (1824-1907) était archéologue et historien. Pendant plus de soixante ans, il a recueilli d'innombrables documents sur l'histoire de la ville d'Aubusson et plus particulièrement sur l'histoire de l'industrie de la tapisserie. Le résultat de ces recherches s'est manifesté dans de nombreux ouvrages. Enfin, le fonds d'Henri Gerbaud (169J), ancien archiviste, contient également de nombreux documents collectés sur le sujet de la tapisserie. On peut y trouver, par exemple, une photocopie des lettres patentes de 1665, qui fixe le rétablissement de la manufacture des tapisseries en la ville d'Aubusson.

Nous vous invitons à parcourir cet état des sources pour découvrir ou redécouvrir les archives liées au thème de la tapisserie.

Sommaire

Thèmes	Séries et sous-séries à consulter
I. Les ateliers de tapisserie et leur fonctionnement	
a. Un secteur d'activité	• 12 J ; 1 J ; 142 J • C • 1 M ; 9 M ; 6 M ; M Sup • 21 W ; 6 W ; 87 W ; 1246 W ; 1354 W • 236 Edépôt • E familles • 2 F • Fi et Ph • 4 Q 1 • 6 U
b. L'organisation du travail	• E familles • C • 236 Edépôt • 1 J ; 12 J ; 11 J • 9 M ; 10 M ; 4 M • 1 Z • 78 W ; 1363 W
c. Le commerce	• E familles • 181 T ; 189 T

	• 142 J ; 1 J ; 12 J • 8 M ; 10 M • 1 Z • 1058 W
II. Les teinturiers, les cardeurs, les lissiers, les peintres cartonniers et les marchands tapissiers	
a. La formation professionnelle	• 6 E • 10 F • 1 Z • 1119 W ; 1210 W
b. La vie personnelle et sociale	• 4 E • 12 J ; 169 J ; 1 J • C • 6 M • 1435 W • 6 E • E familles • 3Q • 3P • 1R ; 3R
c. La vie publique	• E familles • 3 M ; 1 M • 1 Z • W
d. Des personnalités	• C • 12 J ; 142 J ; 169 J • 3 M • 1227 W ; 1060 W
III. Les tapisseries	
a. Un objet de valeur	• E familles • 1 E
b. Une œuvre d'art	• C • 12 J ; 169 J ; 56 J • Fi • 10 F • 2 Q

I. Les ateliers de tapisserie et leur fonctionnement

a. Un secteur d'activité

THÈMES	SOURCES	CONTENU INFORMATIF
Cadre réglementaire	C 13	Arrest du Conseil d'Estat du roy portant règlement pour la qualité des teintures des soyes et laines (1736).

	C 429 (Manufacture de Felletin)	Règlement et privilèges : imprimés et correspondance (1736-1770). Vérification des pièces de tapisserie : registres (1745-1769).
	C 12	Fabrique des étoffes de laine, fil et autres matières de la généralité de Moulins, projet de règlement (s.d).
		Règlements de la manufacture d'Aubusson, projet : lettres patentes et arrêts du Conseil d'Etat [1780].
Situation économique	C 12	Inspection du sieur de Bonneval (inspecteur ambulant) (1743-1744) ; inspection du sieur Châteaufavier (1788).
	C 13	Situation actuelle et moyens : observations sur sieur Julliard (1757).
	9 M 25	Tapis et tapisserie : correspondance, états de situation (1812-1840).
	9 M 26	Tapisseries d'Aubusson, affaires diverses (1936-1937).
	9 M 11 – 13	Tableaux, états de situation de l'industrie (1856-1893).
	6 M 447	Statistiques industrielles (1878-1882).
	M Sup 818	Affaires économiques, industrie textile. Enquête sur les industries textiles dans le département (1930).
	21 W 64	Action économique : tapisserie d'Aubusson, projet de restauration et de transformation de l'atelier unique [1944].
	6 W 119	Main d'œuvre. Comité consultatif de la tapisserie : procès-verbal (25 mars 1953).
	87 W 11	Tapisserie d'Aubusson : procès-verbaux des réunions du Comité consultatif ; salaires ; exécution d'un tapis pour le président René Coty (1949-1956).
	1246 W 51	Correspondance, expositions, associations, situation de l'emploi (1963-1984).
Comptabilité	12 J 3	Manufacture, comptabilité: fragments de comptes de marques et de visites [Vers 1770]-1776.
	236 Edépôt HH3	Comptes et correspondance concernant la tapisserie (1774-1793)
	236 Edépôt F2	Aubusson.- Commerce : registre de déclarations des ventes de produits agricole, textile et manufacturé (1793).
	236 Edépôt F4	Aubusson.- Bureau des manufactures et de la statistique industrielle : réclamation de prêt des fabricants d'Aubusson (1830).
Une valeur marchande	C 12	Objets en tapisserie fabriqués dans la manufacture d'Aubusson avec indication de la valeur marchande, état (1787-1788).
	E 1188	Exécution par Pierre Doumet, maître tapissier, de la ville de Felletin pour François Dumont, marchand tapissier d'Aubusson d' « une tante de tapicerie a filet simple suivant le poltrait et mesure, » au prix de 8 livres 5 sols l'aune en carré (1641).
Un savoir-faire	1 J 1047	Travail sur métier avec laine grasse, condamnation : procès-verbaux (1699)

	C 13	Contrôle de qualité.- Examen du tapis à pied du sieur Barbat. (1743).
		Procédé de teinture, procès-verbal de Gabriel Laboreys de la Pigue du contrôle des teintes en « faux teint » (1742)
	C 12	*Art de faire les tapis, façon de Turquie, connus sous le nom de tapis de la savonnerie* par M. Duhamel du Monceau (1766).
		Mémoire sur la manufacture des tapis de pied façon de Turquie et de Perse établie dans la ville d'Aubusson, signé Bonneval (1744).
	1 M 254	Inauguration semaine de la tapisserie à Aubusson par M. de Monzie (1933).
Des manufactures	2 F 15	Aubusson : contrat entre le sieur de Myomandre et les sieurs Gober et de Montezet, teinturiers à Aubusson, pour l'ascensement d'un local à usage de tannerie, 22 juillet 1605, (copie 1605).
	12 J 100	Ateliers ; fabrication. Notes et transcriptions d'actes relatifs aux manufactures et aux ateliers d'Aubusson et de Felletin ; relevés d'actes (dont inventaires après décès) concernant l'activité et l'équipement des ateliers marchois (A.D.C., série B, E et G ; A.C. Aubusson ; fonds Bosvieux ; 1939-1972) ; relevés d'actes, arrêt du Conseil d'Etat et projet d'article concernant les laines et soies utilisées à Aubusson (1641-1771). 85 pièces. 1771-[vers 1935]
	8 Fi 2	Felletin.- manufacture de M. Sallandrouze- Paris, Firmin Didot [ca 1820].- gravure, N et B.- 13.5 x 17.5 cm.
	Cartes postales du XIX^{ème} siècle	16 Ph 46-51, 17 Fi 44, 5 Fi 119-120-281 ;688-689-691-693-694-796-999-1253 à 1264.
	48 Fi	Fonds de Nussac à consulter en ligne sur notre site internet
	142 J 5	Usine Sallandrouze.- Vue générale avec la ville d'Aubusson, bâtiment avant l'incendie de 1944 (circa 1940), reconstruction (circa 1946) : photographies. 6 photographies. 1940, 1946
	1354 W 53	Entreprise Tabard, opposition au paiement d'un mandat adressé par le Conseil général de la Creuse en règlement d'une tapisserie de Jean Lurçat (mars 1983), redressement judiciaire (juin 1983), projet de reprise des établissements Tabard par M. Thierry Viguier (août 1983).
	1354 W 49	SARL Hamot, reprise par M. Philippe Hecquet (1980-1983).
	4 Q 1	Hypothèques-bureau d'Aubusson (enregistrement des transactions immobilières).
Création d'établissements commerciaux	6 U 13 - 105	Inscription du registre du Commerce tenu par le greffe du Tribunal de Commerce d'Aubusson (1830-1958).

b. L'organisation du travail

THÈMES	SOURCES	CONTENU INFORMATIF
Corporations	E 1175, E 1176, E 1180, E 1181	Contrats de travail (début du XVII^{ème} siècle).
	12 J 81	« Confrérie de Sainte Barbe » : notes et transcriptions relatives à la confrérie de Sainte-Barbe à Aubusson et à Felletin, relevées dans les cahiers Pérathon, dans le fonds Bosvieux et dans les ouvrages imprimés. s.d. [entre 1911 et 1938].
	C 12	Observations sur la suppression et création des communautés d'arts et métiers (1777).
	236 Edépôt HH 1	Corporations des arts et métiers de la tapisserie, correspondances (1773 – 1790).
	1 J 858	Aubusson.- Nomination des jurés de la manufacture de tapisseries (1731-1740).
Chambre consultative des arts et manufactures d'Aubusson	9 M 27	Création (an XI-1810).
	9 M 29	Renouvellement de la Chambre d'Aubusson (1821-1848).
	9 M 31	Suppression de la Chambre de Felletin (1880-1926).
Société productive	9 M 34	Société productive des ouvriers tapissiers d'Aubusson (1888-1898).
Protection des travailleurs	10 M 16	Travail des enfants dans l'industrie, société de protection des apprentis et enfants des manufactures, 1867-1878.
	10 M 17	Travail des adultes dans les manufactures. Loi du 9 septembre 1848. Durée du travail. Rapports, correspondance, 1861-1884.
	10 M 26	Contrats collectifs de travail (1920-1937).
	10 M 57	Fonds de chômage de la tapisserie, aide à la tapisserie (1931-1933).
	10 M 89	Renseignements sur la bourse du travail d'Aubusson (1894-1926).
Chambre syndicale des ouvriers tapissiers d'Aubusson	11 J 917	Chambre syndicale des ouvriers en tapisserie d'Aubusson.- Statuts de la société productive, Aubusson, Bourchardeau, 1887, 11 p.
	11 J 854	Blanchon-Couturas, Chambre syndicale des ouvriers tapissiers d'Aubusson.- Rapport présenté à M. le ministre du commerce.- Aubusson, Henri Bouchardeau, 15 p. (1885).
Revendications sociales	C 12	Doléances des tapissiers d'Aubusson pour l'Assemblée des Etats-Généraux (1789).
	10 M 35	Conflits du travail, grève des ouvriers tapissiers (1910-1935).
	87 W 12	Situation du marché de la tapisserie : grèves (1941-1954).
	4 M 39	Loterie en faveur des artisans-tapissiers d'Aubusson et de Felletin. Organisation d'une loterie de 200 000 F par le Comité d'entre-aide sociale aux maîtres-artisans-tapissiers d'Aubusson et de

Actions de soutien en période de crise		Felletin, autorisation accordée par le ministre de l'Intérieur ; constitution d'une commission de surveillance : arrêté préfectoral ; don de tapisseries par le Comité au département à titre de remboursement de son avance de 75 000 F consentie lors de la première loterie et vente aux enchères d'un lot de tapisseries : correspondance, coupures de presse, rapports de séances de la commission départementale (1933-1938).
	1 Z 125	Chômage des ouvriers tapissiers.- Commandes de l'Etat et du Conseil général de la Creuse : arrêtés, correspondance (1921).
Soutien économique mené par la Préfecture de la Creuse	78 W 93	Aubusson-Felletin : société Robert Four : statuts et bilans, demande de prime d'investissement industriel (1968-1972).
	1363 W 12	Fonds régional d'intervention locale pour l'emploi 1991, aide aux entreprises créatrices d'emploi, dossiers entreprises : association Cercle de la tapisserie des droits de l'homme, société Sallandrouze-Frères (Aubusson).
	1363 W 18	Comité départemental d'examen des problèmes de financement des entreprises, chômage partiel : SA Sallandrouze à Aubusson ; Prime régionale à la création d'entreprise et à l'emploi : ateliers Picaud à Aubusson (1991-1992).

c. Le commerce

THÈMES	SOURCES	CONTENU INFORMATIF
Les clients	E 1186	Commande de huit pièces de tapisserie et un tapis par Mgr l'évêque d'Albi, rappel de l'engagement de G. Rouguet (1639).
		Commande de MM. les officiers de la cour des Aides de Clermont-Ferrand (1639).
	181 T 4	Château et tapisseries de Boussac : devis et exécution des réparations (1840-1848).
Les foires-expositions	142 J 4	Exposition des produits de l'industrie française en 1839, Rapport du jury central, tome 1, Paris. Dossier de 16 photocopies. Article sur la tapisserie page 322 et suivantes (s.d.).
	189 T 1	Expositions des produits de l'industrie nationale : participation des tapisseries d'Aubusson (An X – 1845).
	8 M 45	Foires-expositions de Bénévent (1903) et d'Aubusson (semaine de la tapisserie, 1935).
	8 M 47-57	Expositions universelles et internationales (1855-1937).
	10 M 90	Exposition du travail à Aubusson, Vichy, Paris, 1926-1939.
Les ventes	1 J 581	Procès-verbal de vente aux enchères de tapisseries d'Aubusson, de couverts et d'un cheval (1703).
	1 Z 109	Commandes nationales et exportations de tapisseries.- Société productive des ouvriers tapissiers d'Aubusson, financement et commandes de l'Etat : correspondance (1890-1891). Commandes de l'Administration des Beaux-Arts, réclamations de tapissiers : correspondance (1931). Exposition française de Moscou, don de tapisseries à l'Empereur de Russie : correspondance (1891). Développement du marché américain, organisation des visites des

		missions américaine et canadienne : correspondance (1916). Exposition internationale de Bruxelles, commande spéciale : correspondance (1935).
	12 J 62-64	Notes sur les ventes de tapisseries (1914-vers 1936]
	1058 W 141	Aide aux tapissiers chômeurs d'Aubusson et de Felletin : vote de crédits, appel lancé aux départements, commandes (1948-1962).
Installations de tapissiers hors de Creuse	12 J 93	« Ateliers créés au loin » : références, relevés d'actes et notes concernant la présence et les activités des tapissiers, surtout aubussonnais (1885-vers 1936].
	12 J 94	« Magasins à Paris » : références, relevés d'actes et transcriptions (1620-1789). [vers 1920-1939].

II. Les teinturiers, les cardeurs, les lissiers, les peintres cartonniers et les marchands tapissiers

a. La formation professionnelle

THÈMES	SOURCES	CONTENU INFORMATIF
Apprentissage	6 E	Contrats d'apprentissage.
	10 F 384	Contrat d'apprentissage d'un tapissier (1779).
École Nationale d'Arts Décoratifs	1 Z 114	Financement, dépenses, distribution de prix, enquête portant sur les effectifs, protestation de la Ville d'Aubusson : tableau des effectifs (1930-1933), correspondance (1890-1936).
	1119 W 81	Construction (1963-1978).
	1210 W 20	Projet de restructuration, dossiers de presse (1990-1991).

b. La vie personnelle et sociale

THÈMES	SOURCES	CONTENU INFORMATIF
Etat-civil	4 E	Actes de naissances, de mariages et de décès
Recensement	12 J 229	Tapissiers, peintres et teinturiers relevés dans le terrier d'Aubusson. (Arch. Creuse : C1, 1679 et C2). 193 fiches. Fiches rédigées par Pierre Aubaile.
	C 12	États des principaux marchands-fabricants de tapisseries (avec détails sur chaque atelier) (1788).
	169 J	Relevés par Henri Gerbaud.
	6 M ; 1435 W	Recensements de population de 1866 à 1936 et de 1946 à 1968.
Niveau de vie	6 E	Contrats de mariage et successions, inventaires après décès.
	1 J 861	Contrat de mariage, contentieux entre jean Veyrier et Antoine Veyrier, maître tapissier d'Aubusson (1776).
	E 1184	Contrat de mariage d'un tapissier (1637).
	E 1180	Testament d'un cardeur d'Aubusson (1616).

	1 J 255	Aubusson.- Tapisserie : barème de l'arrêté ministériel du 8 août 1945 et de l'arrêté du 28 janvier 1946, portant classification des salaires (s.d).
	3 Q	Enregistrement de tous les actes passés chez un notaire.
	3 P	Cadastre (localisation et historique des propriétaires des parcelles).
Parcours militaires	1 R	Registres matricules (à consulter en ligne jusqu'à la classe 1921 inclue).
	3 R	Anciens combattants et victimes de guerre.
Émigration pour raisons religieuses	12 J 98	Protestants. Traite uniquement des tapissiers protestants émigrés (1912-1939).
	10 F 367	Liste d'abjurations de tapissiers (d'après les répertoires de notaires Finet et Bertrand, aujourd'hui disparus).

c. La vie publique

THÈMES	SOURCES	CONTENU INFORMATIF
Fonctions publiques	E 1187	Gestion des deniers provenant de la Taille par des consuls du lieu de la Cour, règlement (1637).
	3 M 271	Élections générales et complémentaires de 1871.- Loi électorale, affiches, professions de foi (Sallandrouze, Nadaud, Assolant), correspondance, procès-verbaux des résultats.
	3 M 392	Élections partielles de 1878 et 1879.- Convocation des électeurs ; procès-verbaux des résultats, correspondance. Canton d'Aubusson, remplacement de Sallandrouze ; canton de Bonnat, remplacement de Poissonnier ; canton de Felletin, remplacement de Bandy de Nalèche.
Distinctions honorifiques	1 M 257-272; 1 Z 6	Légion d'honneur.
	Série W (versements de la Préfecture)	Ordre national du mérite.

d. Des personnalités

THÈMES	SOURCES	CONTENU INFORMATIF
Jean Barraband (1651-1699)	12 J 89	« Les peintres » : références, relevés d'actes et notes biographiques concernant Jean Barraband s.d. [entre 1914 et 1936].
XVIII^{ème} siècle	C 12	État des tapissiers des manufactures d'Aubusson et de Felletin qui se distinguent dans leur art par la supériorité de leurs talents (1779).
Jean-Joseph Dumons, peintre-cartonnier (1687-1779)	C 13	Instruction par le Sieur Dumons (1750).

Charles-Jean Sallandrouze de Lamornaix (1808-1867)	3 M 151	Préparation des élections.- Situation politique locale : rapports des sous-préfets sur l'état d'esprit, renseignements politiques. Affaires contentieuses.- Affaire Chassoux, accusation de diffusion de messages contre le député Sallandrouze ; affaire Betoulle, protestation contre les opérations électorales et contre l'élection de Sallandrouze (candidat officiel). (1862-1863).
Eugène Danton (1874-1929)	142 J 6	Biographie d'Eugène Danton.
Jean Lurçat Jean (1892-1966)	169 J	Jean Lurçat : « A Zürich d'abord, à Paris ensuite ».
	1227 W 6	Centenaire de Jean Lurçat (1990-1993).
	1060 W 50	Aubusson (Affaires qui concernent la tapisserie). Manifestation en l'honneur de Jean Lurçat (16 octobre 1960). Transmission d'informations au préfet : correspondance (1961-1975). Remise à Jean Lurçat du diplôme de citoyen d'honneur de la ville d'Aubusson (1er juillet 1962). Décès de Jean Lurçat : articles de presse, correspondance (1966). Association des meilleurs ouvriers de France, projet de création d'une section creusoise (1966). Achat d'une tapisserie d'Aubusson par le Conseil général du Jura (1966). Aubusson-Felletin, réunion du 3 juillet 1969, réunion d'information du 4 décembre 1969 à Aubusson. Articles de presse (1969-1975).

III. Les tapisseries

a. Un objet de valeur

THÈMES	SOURCES	CONTENU INFORMATIF
XVIIIe siècle	E 406	Marché fait par le comte Antoine de La Roche-Aymon avec Jean Boffinet, marchand tapissier d'Aubusson, « d'une tente de tapisserie de six pièces, pour la chambre au-dessus de la grand salle du chastean de ce lieu de Mainsat ». Marché fait par le comte Antoine de La Roche-Aymon avec Jean Boffinet, marchand tapissier d'Aubusson, « d'une tente de tapisserie de six pièces, pour la chambre au-dessus de la grand salle du chastean de ce lieu de Mainsat ».
	E 434	Château de Tosny : inventaire des meubles (1712)
	E 683	Château d'Estansannes : inventaire des biens (au moment du décès de Nicolas de Montaignac) (XVIIIème siècle).
	1 E 13	Fonds de Boussac, inventaire des meubles. (1519-1520)

b. Une œuvre d'art

THÈMES	SOURCES	CONTENU INFORMATIF
L'apprentissage du dessin	C 13	Fourniture annuelle de tableaux et dessins accordés aux manufactures d'Aubusson et Felletin et l'établissement d'une école de dessin : mémoire (1787).
	12 J 3	Aubusson. – Ecole de dessin : fragment d'ordonnance [Vers 1770]-1776.)

Travail préparatoire (exemple les cartons)	C 13	Essais artistiques, description (1751).
Les œuvres réalisées	12 J 186-208	Illustrations. Tapisseries provenant des ateliers d'Aubusson (1908-1939).
	48 Fi	Fonds de Nussac (à consulter en ligne).
	7 Fi 706	Aubusson/ chapelle Saint-Jean/ musée Dom Robert/ tapisseries.
	7 Fi 730	Musée départemental de la tapisserie/Lucien Coutaud/Œuvre tissée.- s.l.n.d.- 40x60 cm (s.d).
	56 J 35 1	*Coq sous la neige*, d'après un carton de Jean Lurçat (atelier Tabard).
Analyse	10 F 371	Tables des registres et des cahiers ; « essai de catalogue descriptif des anciennes tapisseries d'Aubusson et de Felletin », 3e partie, 3ème supplément. (s.d).
	169 J	« A propos de la dame à la Licorne » : article de presse.
Inventaires des biens lors de la séparation des Églises et de l'État	2 Q 1	Inventaire des biens de la fabrique paroissiale d'Aubusson : à consulter en ligne sur notre site internet.

SOURCES COMPLEMENTAIRES (Archives conservées dans d'autres services) **:**

- Archives nationales.
- 5 F Fonds Bosvieux conservé aux Archives départementales de la Haute-Vienne.
- Ressources du centre de documentation de la Cité internationale de la tapisserie et de l'art tissé.
- Archives communales d'Aubusson.

BIBLIOGRAPHIE <u>indicative</u> :

- Ouvrages :
  - BERTRAND (Pascal), *Aubusson, Tapisseries des Lumières. Splendeurs de la Manufacture royale, fournisseur de l'Europe au XVIIIe siècle,* BENIN, Heule, Éditions Snoeck ; Aubusson, Cité internationale de la tapisserie, 2013.
  - CARRIAT (Amédée), *Dictionnaire bio-bibliographique des auteurs creusois et des écrits le concernant des origines à nos jours*, 1976, 8 fasc, 755 p.
  - Le Cercle de la tapisserie des droits de l'homme, *les tapisseries des droits de l'homme* (d'après l'œuvre de Richard Texier) (2 BIB 4482).

  - Chambre de commerce et d'industrie de Limoges, Conseil général de la Creuse et Musée de la tapisserie, *Prestige d'Aubusson-Felletin aux Emirats Arabes Unis*, 2005 (2 BIB 3360).
  - Chambre de commerce et d'industrie*, tapisseries d'Aubusson* (fiches de description des ateliers avec reproductions de tapisseries) (2BIB 4671).
  - CHIRAC (Chantal), *Les cartons de tapisserie*, Dourdan, 2010 (2 BIB 3938).
  - GUINOT (Robert), *La Tapisserie d'Aubusson et de Felletin*, 2009 (2 BIB 3852).
  - LUNEAU (Jean-François, dir.), *Sallandrouze de Lamornaix, 1801-1878, Histoire d'une manufacture d'exception*, SilvanaEditoriale, 2021 (2 BIB 5171).
  - Manufacture d'Aubusson de Robert Four, *Manufacture d'Aubusson Robert Four* : l'art de la matière, 2000 (3 BIB 5153).
  - MARRANE (Jean), *les tapissiers er les tapisseries de Bellegarde dans l'histoire du Pays Franc-Alleu,* Geste éditions, 2013, 168 p. (2 BIB 4263).
  - PÉRATHON (Cyprien), *Histoire d'Aubusson,* Res universis, 1990 (2 BIB 556).
  - TARDIEU (Ambroise), Grand dictionnaire généalogique et biographique de la Haute-Marche, ed. de la Tour Gile, 1990 (2 BIB 1970).
  - SIRAT (Jacques), *Braquenié, créateur de textiles depuis 1823,* Alain de GOURCUFF Editeur, Paris, 1998.
  - SIRIEIX (Françoise), *Le tapis européen de 1900 à nos jours*, Monelle Hayot, 2013.

- Étude sur l'urbanisme et l'architecture de la ville d'Aubusson :
  - GUIORGADZE (Claire), *Rapport de présentation ZPPAUP*, 2007.
- Articles publiés dans les Mémoires de la Société des sciences naturelles, archéologiques et historiques de la Creuse :
  - BAUDOUIN (Henri) : *Un marché de tapisseries au XVIIIème siècle in* tome 41, 1981, p.178.
  - BOYER Jean, *Documents inédits sur les marchands tapissiers d'Aubusson à Aix-en-Provence au XVIIe siècle in* tome 34, 1961, p.241-253.
  - BROILLIARD (Jean-Louis), *L'industrie de la tapisserie à Aubusson et à Felletin pendant la Révolution.* Note complémentaire *in* tome 41, 1981, p.173.
  - BROILLIARD (Jean-Louis), *La communauté protestante d'Aubusson à la veille de la révocation de l'Édit de Nantes (1680-1685) in* tome 51, 2005.
  - DAYRAS (Maurice), *Une école tricentenaire : l'école national d'Art déco d'Aubusson in* tome 36, 1967, p.442-444.
  - DESCHAZEAUX (Léonard), GERBAUD (Henri), *Un tapissier d'Aubusson installé à Paris au XVIIIe siècle in* Mel. Hem., p.128-132.

- FAGE (René), *Jean-Joseph Dumons, peintre du roi, à Aubusson et à Beauvais in* tome 12, 1924, p.465-487.
- LACROCQ (Louis), *L'industrie de la tapisserie à Aubusson et à Felletin pendant la Révolution in* tome 41, 1981, p.155.
- LARDUINAT (Jean-Pierre), *Les manufactures royales de tapisseries et tapis d'Aubusson et de Felletin, Deux entreprises au XVIII*ème *siècle* in Études creusoises MSSNAC, 1997 (5 BIB 609/15).
- PÉRATHON (Cyprien), *Liste des maîtres tapissiers et des maîtres peintres de l'ancienne manufacture d'Aubusson in* tome 5, 1886, p.81-97.
- PÉRATHON (Cyprien), *Notes sur quelques artistes aubussonnais : Jean et Jacques Barraband, F. Piqueaux, Juliard, Macé, de Menou in* tome 6, 1889, p.218-235.
- PINCHON (Maurice), *Bellegarde et ses tapissiers in* tome 36, 1968, p.552-559.
- THOMAS (Antoine), *Contrat de travail entre marchands tapissiers, 21 juin 1606 in* tome 22, 1923, p.416.

- Revues :
  - Archives en Limousin, Le fonds d'archives *de l'atelier Tabard*, par D. Quereux (n°4) (5 BIB 520)
  - Bulletin de la fondation Maurice Dayras (5 BIB 219)
  - *Courrier de la tapisserie* (5 BIB 635)
- Thèses et mémoires conservés aux Archives départementales de la Creuse :
  - BERTRAND (Noëlle), *L'aventure aubussonnaise de la tapisserie des origines à nos jours - Histoire et ethnographie*, Limoges, centre de Recherches sur l'Artisanat et les Métiers d'Art et de Tradition, 1980.- 389 p., 21 x 30. Conservé en double exemplaire (104 J 11).
  - QUEREUX (Delphine).- *Les Tabard, fabricants de tapisserie à Aubusson de 1869 à 1983*.- Paris, thèse Ecole des Chartes, 1994.- 3 vol., 21 x 30 cm, 104 p. + 128 pièces annexes (104 J 89).
  - QUETIN (Catherine), *Le métier de tapissier à Aubusson et à Felletin jusqu'en 1665*, thèse Ecole des Chartes, 1961.- 353 p., 21 x 27 + listes et index, n.p. (104 J 4).
- Webographie :
  - PÉRATHON (Cyprien), *Notice sur les manufactures de tapisseries d'Aubusson, de Felletin et de Bellegarde*, Limoges, 1862, 126 p. [en ligne], disponible sur : https://bibnum.chartes.psl.eu/s/catalogue/item/11011
  - Ressources complémentaires sur Châteaufavier : Portrait : sur Gallica, biographie : http://www.assemblee-nationale.fr/sycomore/fiche.asp?num_dept=13807.

- Site Internet des archives municipales d'Aubusson : biographie de Jean Lurçat.
- Synthèse de la vie politique de Charles-Jean Sallandrouze de Lamornaix (1808-1867) : http://www.assemblee-nationale.fr/sycomore/fiche.asp?num_dept=9105.
- Base Léonore donne accès aux dossiers nominatifs des personnes nommées ou promues dans l'Ordre de la Légion d'honneur depuis 1802 et décédées avant 1977 : https://www.leonore.archives-nationales.culture.gouv.fr/ui/
- Portail européen des archives (présente les notices décrivant les fonds d'archives privées conservés dans les services des archives nationales, départementales et communales, anciennement recensées par base des archives privées BORA) : https://www.archivesportaleurope.net/

GLOSSAIRES:

- CHIRAC (Chantal), *les cartons de tapisseries d'Aubusson*, Dourdan, 2010 (2 BIB 3938).
- Site internet de la Cité internationale de la tapisserie et de l'art tissé : https://cieta.fr/fr/vocabulaire/
- Lexique des termes techniques des étoffes *in* Catalogue de vente *Prestigieuses soieries Collections Hamot Première vente* (AD Creuse 116 J 1).