

ARCHIVES DEPARTEMENTALES DE LA CREUSE

AV

**DOCUMENTS SONORES ET
AUDIOVISUELS ENTRES PAR VOIE
EXTRAORDINAIRE**

établi par

**Patrice Caumes
Fabienne Lemoine
Delphine Pichon
Catherine Mahrane**

**et publié sous la direction de
Isabelle Maurin-Joffre,
Nicolas Dohrmann,
et Joseph Schmauch**

2009

CADRE DE CLASSEMENT NUMERIQUE REGLEMENTAIRE AUX ARCHIVES DEPARTEMENTALES

La cotation AV s'applique :

- aux documents sonores et audiovisuels isolés,
- aux fonds ou collections composés exclusivement ou presque exclusivement de documents sonores et audiovisuels, (sous réserve que ces documents, ces fonds et ces collections soient d'origine privée),

La série AV est subdivisée en sous-séries qui sont constituées selon les principes ci-dessous.

On distingue :

- les sous-séries destinées à accueillir des documents sonores et audiovisuels isolés : ces sous-séries sont définies en fonction des caractéristiques matérielles des documents (support, format...),
- les sous-séries destinées à accueillir des ensembles homogènes, c'est-à-dire des fonds ou des collections composés exclusivement ou presque exclusivement de documents sonores et audiovisuels qui se trouvent réunis du fait de leur origine (même déposant ou même donateur).

1 AV : Cassettes audio.

2 AV : Bandes de 7 à 13 cm de diamètre.

3 AV : Bandes de 15 à 18 cm de diamètre.

4 AV : Bandes au-dessus de 18 cm de diamètre.

5 AV : Disques audio « noirs » (cire et vinyle).

6 AV : Disques compact audio (CD).

7 AV : Cassettes vidéo.

8 AV : Cédéroms.

9 AV : DVD.

11 AV : Fonds Télé-Millevaches.

12 AV : Fonds Edgar LAVAUD.

13 AV : Fonds de l'association Lou Chaminadour.

2 AV

**BANDES DE 7 A 13 CM DE
DIAMETRE**

2AV 1 Film couleur, format 8 mm, tourné dans la Creuse durant les étés 1961 et 1963 par Jacques Petit, ingénieur géographe pour l'Institut Géographique National.

Don de Marie-Laure Petit, fille de l'auteur, aux Archives départementales de la Creuse.

1961,
1963