

ARCHIVES DEPARTEMENTALES DE LA CREUSE

AV

**DOCUMENTS SONORES ET
AUDIOVISUELS ENTRES PAR VOIE
EXTRAORDINAIRE**

établi par

**Patrice Caumes
Fabienne Lemoine
Delphine Pichon
Catherine Mahrane**

**et publié sous la direction de
Isabelle Maurin-Joffre,
Nicolas Dohrmann,
et Joseph Schmauch**

2009

CADRE DE CLASSEMENT NUMERIQUE REGLEMENTAIRE AUX ARCHIVES DEPARTEMENTALES

La cotation AV s'applique :

- aux documents sonores et audiovisuels isolés,
- aux fonds ou collections composés exclusivement ou presque exclusivement de documents sonores et audiovisuels, (sous réserve que ces documents, ces fonds et ces collections soient d'origine privée),

La série AV est subdivisée en sous-séries qui sont constituées selon les principes ci-dessous.

On distingue :

- les sous-séries destinées à accueillir des documents sonores et audiovisuels isolés : ces sous-séries sont définies en fonction des caractéristiques matérielles des documents (support, format...),
- les sous-séries destinées à accueillir des ensembles homogènes, c'est-à-dire des fonds ou des collections composés exclusivement ou presque exclusivement de documents sonores et audiovisuels qui se trouvent réunis du fait de leur origine (même déposant ou même donateur).

1 AV : Cassettes audio.

2 AV : Bandes de 7 à 13 cm de diamètre.

3 AV : Bandes de 15 à 18 cm de diamètre.

4 AV : Bandes au-dessus de 18 cm de diamètre.

5 AV : Disques audio « noirs » (cire et vinyle).

6 AV : Disques compact audio (CD).

7 AV : Cassettes vidéo.

8 AV : Cédéroms.

9 AV : DVD.

11 AV : Fonds Télé-Millevaches.

12 AV : Fonds Edgar LAVAUD.

13 AV : Fonds de l'association Lou Chaminadour.

AVERTISSEMENT AU LECTEUR

La cotation AV a été instituée dans les Archives départementales afin d'améliorer la conservation et la mise en valeur des documents sonores et audiovisuels d'origine privée.

Les documents audiovisuels qui la composent sont consultables uniquement sur place et ne sont pas susceptibles d'être reproduits.

8 AV

CEDEROMS

- 8AV 1 *Centenaire du syndicalisme confédéré : la CGT a 100 ans.*
Réalisé par l'Institut CGT d'Histoire Sociale, avec le soutien du Conseil général de Seine-Saint-Denis.
1995
- 8AV 2 *L'Alsace photographiée par Adolphe Braun en 1859.*
Conception : Archives départementales du Haut-Rhin.
Réalisation : VISU&M.
2000
- 8AV 3 *Citoyenneté et Département, Allons enfants de Seine-et-Marne !*
Production : Conseil général de Seine-et-Marne.
s.d.
- 8AV 4 Disquette *Projets chansons* de Jean BESSAGUET, en attente de la version sur cédérom.
2001 (11 décembre)
- 8 AV 5 *Parcours d'archives. Aux sources de notre histoire.*
Conception et réalisation : Conseil Général du Tarn-et-Garonne.
Conception graphique et animation : Aymone Lagarrigue, Jean-François De Alphonso, Jean-François Arnaud.
Avec la collaboration de Dominique Haim, professeur chargée du service éducatif.
Avec le soutien du Rectorat de l'académie de Toulouse et du CDDP de Tarn-et-Garonne.
Don des Archives départementales du Tarn-et-Garonne.
s.d.
- 8AV 6 *Une histoire de la Seine-Saint-Denis au XX^e siècle,* réalisé sous la direction des Archives départementales de la Seine-Saint-Denis.
2004
- 8AV 7 *Fernand Maillaud, peintre de la vie profonde (1862-1948).*
s.d.
- 8AV 8 *D'Yves Hélorly à Saint Yves, 1303-2003 : septième centenaire de la mort d'Yves Hélorly.*
Visite virtuelle réalisée dans le cadre de l'exposition du Domaine de la Roche Jagu (Côtes d'Armor) du 17 mai au 16 novembre 2003.
2003
- 8AV 9 *Les écrits du for privé du Moyen-Age à 1914.*

Bibliographie provisoire de mémoires et de livres de raison (manuscrits et publications) réalisée par l'Université Paris-IV, Centre Roland Mousnier (UMR 8596).

2003 (novembre)

- 8AV 10 *Atlas des agglomérations du Limousin, villes et quartiers.*
Réalisé par l'INSEE Limousin.
2005
- 8AV 11 *Paysages limousins au 18^e siècle, entre vallons et prairies, landes et bruyères.*
Exposition réalisée par les Archives départementales de la Haute-Vienne, avec le concours du Ministère de la Culture et de la Communication, DRAC du Limousin.
2006
- 8AV 12 *Charles Marioton, un médecin dans la Grande Guerre 14-18.*
Réalisé par les Archives départementales du Cher.
2006
- 8AV 13 Conseil International des Archives 2005-2006.
2006
- 8AV 14 *Du Front populaire à la Reconstruction.*
Archives de la seconde Guerre mondiale en Seine-et-Marne (1936-1970).
2007
- 8AV 15 *Sketches et chansons du pays de la Creuse dits et chantés par Eugène Barrat (dit Gégène) de Lavaufanche.*
Enregistrement effectué par Roger Gaillard en 1962.
2013