

**ARCHIVES DEPARTEMENTALES DE LA CREUSE**

**AV**

**DOCUMENTS SONORES ET  
AUDIOVISUELS ENTRES PAR VOIE  
EXTRAORDINAIRE**

**établi par**

**Patrice Caumes  
Fabienne Lemoine  
Delphine Pichon  
Catherine Mahrane**

**et publié sous la direction de  
Isabelle Maurin-Joffre,  
Nicolas Dohrmann,  
et Joseph Schmauch**

**2009**

# **CADRE DE CLASSEMENT NUMERIQUE REGLEMENTAIRE AUX ARCHIVES DEPARTEMENTALES**

La cotation AV s'applique :

- aux documents sonores et audiovisuels isolés,
- aux fonds ou collections composés exclusivement ou presque exclusivement de documents sonores et audiovisuels, (sous réserve que ces documents, ces fonds et ces collections soient d'origine privée),

La série AV est subdivisée en sous-séries qui sont constituées selon les principes ci-dessous.

On distingue :

- les sous-séries destinées à accueillir des documents sonores et audiovisuels isolés : ces sous-séries sont définies en fonction des caractéristiques matérielles des documents (support, format...),
- les sous-séries destinées à accueillir des ensembles homogènes, c'est-à-dire des fonds ou des collections composés exclusivement ou presque exclusivement de documents sonores et audiovisuels qui se trouvent réunis du fait de leur origine (même déposant ou même donateur).

**1 AV** : Cassettes audio.

**2 AV** : Bandes de 7 à 13 cm de diamètre.

**3 AV** : Bandes de 15 à 18 cm de diamètre.

**4 AV** : Bandes au-dessus de 18 cm de diamètre.

**5 AV** : Disques audio « noirs » (cire et vinyle).

**6 AV** : Disques compact audio (CD).

**7 AV** : Cassettes vidéo.

**8 AV** : Cédéroms.

**9 AV** : DVD.

**11 AV** : Fonds Télé-Millevaches.

**12 AV** : Fonds Edgar LAVAUD.

**13 AV** : Fonds de l'association Lou Chaminadour.

## **AVERTISSEMENT AU LECTEUR**

**La cotation AV a été instituée dans les Archives départementales afin d'améliorer la conservation et la mise en valeur des documents sonores et audiovisuels d'origine privée.**

**Les documents audiovisuels qui la composent sont consultables uniquement sur place et ne sont pas susceptibles d'être reproduits.**

**9 AV**

**DVD**

9AV 1	<i>Flash Back.</i> Film conçu et réalisé par les jeunes conseillers généraux de la Creuse du secteur Nord-Est sous la conduite du cinéaste Hervé BEZET.	2005 (juin) (11 min 35 s)
9AV 2	<i>L'Alsace, une histoire européenne, les années 50.</i> Une banque d'archives (des actualités, des archives militaires, des films d'amateurs, des films institutionnels et d'entreprises, des photographies) et un film (l'histoire des années 50 vue par un Alsacien). Une édition des Archives départementales du Bas-Rhin en partenariat avec l'Institut National de l'Audiovisuel.	s.d.
9AV 3	<i>1000 ans d'histoire des Vosges, trésors des Archives départementales des Vosges.</i> Une série télévisée sur les Archives départementales des Vosges réalisée avec la participation du Conseil général, et en partenariat avec l'Inspection académique des Vosges.	2007
9AV 4-7	<i>L'Hexagonal Tour de France VTT.</i>	2003-2004
	4 3 <sup>e</sup> édition. <i>Découvrez les 3 clips et les photos.</i>	2003 (10-17 août)
	5 3 <sup>e</sup> et 4 <sup>e</sup> édition. <i>Découvrez les 3 clips et les photos 2003</i> et présentation 2004.	2003 (10-17 août), 2004 (11-20 juin)
	6 4 <sup>e</sup> édition. <i>Vos photos et Best of.</i>	2004 (11-18 juin)
	7 4 <sup>e</sup> édition. <i>Film.</i>	2004 (11-18 juin)
9AV 8	Fédération Française d'Etudes et de Sports Sous-Marins, Ecole Française de Plongée, Club de la Souterraine. <i>Masgrimaud II.</i>	s.d.
9 AV 9	<i>James Bouillé (1894 – 1945) l'œuvre de l'architecte à travers ses archives.</i> Archives départementales des Côtes-d'Armor	2006

9 AV 10	<i>Imaginaire.</i> (2DVD) Bertrand Cahap�, Guillaume Lopez, Tres Filmes	Mai 2008 (1h 09 min)
9 AV 11	Conseil international des archives 2007	2007
9 AV 12	<i>Culture 1959 – 2009</i> (2 DVD) Ina	2009