

9 Fi

**DESSINS, GRAVURES, ESTAMPES,
LITHOGRAPHIES > 24 x 30 cm**

Répertoire numérique

**Etabli par
Murielle COLOMBIER-TEXIER, attachée de conservation du patrimoine**

**Et publié sous la direction
d'Isabelle MAURIN-JOFFRE, conservateur en chef du patrimoine. Directeur des
Archives départementales de la Creuse.**

Instrument de recherche publié en ligne avec le visa scientifique et technique de la Direction
des Archives de France (17 juin 2009)

Archives départementales de la Creuse, Guéret, 2002

| | | |
|----------------|---|--------|
| 9 Fi 1 | <i>Association amicale de la Creuse</i> .- Gravure représentant un laboureur et des bergères, signée J. Rouffet.- Paris, glytographie Silvestre, 1890.- 24 x 32,5 cm Entrée 1993 | 1890 |
| 9 Fi 2 | <i>Rue de Crocq</i> .- Reproduction de la gravure d'Eugène Ciceri (1813-1890).- Paris, imp. Lemerrier, (s.d.).- 40 x 31 cm Entrée 2797 | (s.d.) |
| 9 Fi 3 | <i>Château de Boussac</i> ¹ .- Gravure, N. et B.- 44 x 33 cm | 1990 |
| 9 Fi 4 | <i>La Souterraine</i> ¹ .-. Gravure, N. et B.- 44 x 33 cm | 1990 |
| 9 Fi 5 | <i>Guéret</i> ¹ .- Gravure, N. et B.- 44 x 33 cm | 1990 |
| 9 Fi 6 | <i>Bourgameuf</i> ¹ .- Gravure, N. et B.- 44 x 33 cm | 1990 |
| 9 Fi 7 | <i>Aubusson</i> ¹ .- Gravure, N. et B.- 44 x 33 cm | |
| 9 Fi 8 | <i>Cottage à Crozant</i> .- Gravure signée H. Geay ² .- 30 x 38 cm Entrée 2266 | 1905 |
| 9 Fi 9 | <i>Maison de campagne de M. H. à Crozant : façade sur la route et plan du rez-de-chaussée</i> .-René Sergent, architecte, [1897] ³ .- Gravure, N. et B.- 33 x 25 cm Entrée 2266 | 1897 |
| 9 Fi 10 | <i>Maison de campagne de M. H. à Crozant : façade sur le jardin et plan du sous-sol</i> .- René Sergent, architecte, [1897] ⁴ .- Gravure, N. et B.- 33 x 25 cm Entrée 2266 | 1897 |
| 9 Fi 11 | <i>Maison de campagne de M. H. à Crozant : façade sur l'entrée et plan du 1^{er} étage</i> .- René Sergent, architecte, [1897] ⁵ .- Gravure, N. et B.- 33 x 25 cm Entrée 2266 | 1897 |

¹ Ext. Grand dictionnaire historique de la Haute-Marche (rééd. 1990, 2 Bib. 1970).-

² Ext. L'habitation pratique, n°10, octobre 1905, pl. 19

³ Ext. Moniteur des architectes, 1897, pl. 27

⁴ Ext. Moniteur des architectes, 1897, pl. 28

⁵ Ext. Moniteur des architectes, 1897, pl. 29

- 9 Fi 12** *Saint-Pardoux-les-Cards, mairie et école mixte : élévation sur la cour, plan du rez-de-chaussée et plan du 1^{er} étage.-* Bulot, architecte.- Gravure signée F.. Narjoux del. , Cl. Sauvageot Sc., [1870]⁶.- 26 x 34 cm
Entrée 2266 [1870]
- 9 Fi 13** *Saint-Pardoux-les-Cards, mairie et école mixte : face sur le pignon et face principale.-* Bulot, architecte.- Gravure signée F.. Narjoux del. , Cl. Sauvageot Sc., [1870]⁷.- 26 x 34 cm
Entrée 2266 [1870]
- 9 Fi 14** *Vidaillat, porte et croix de cimetière.-* Vauginot, architecte.- Gravure signée F. Narjoux del, Sellier Sc., [1870]⁸.- 26 x 34 cm
Entrée 2266 [1870]
- 9 Fi 15** *Aubusson, salle d'asile à l'hôpital : élévation principale.-* Bulot, architecte.- Gravure signée F. Narjoux del, Sellier Sc., [1870]⁹.- 26 x 34 cm
Entrée 2266 [1870]
- 9 Fi 16** *Aubusson, salle d'asile à l'hôpital : coupe transversale et pignon .-* Bulot, architecte.- Gravure signée F. Narjoux del, Sellier Sc., [1870]¹⁰.- 26 x 34 cm
Entrée 2266 [1870]
- 9 Fi 17** *Château de Bridiers, reconstitution.-* Gravure représentant 7 vues du château reconstitué. A. Mazet, [1892].- 25 x 32 cm
Entrée 2266 [1892]
- 9 Fi 18** *Costume de Marchoise.-* E. Gallois, (s.d.).- Gravure, N. et B.- 25 x 33 cm (s.d.)
- 9 Fi 19** *Costume de la région d'Aubusson.-* E. Gallois, (s.d.).- Gravure, N. et B.- 25 x 33 cm (s.d.)
- 9 Fi 20** *Trois sortes de coiffes.-* (s.l.n.d.).- Gravure, N. et B.- 24 x 32 cm (s.d.)
- 9 Fi 21** *Portrait de Delille.-* (s.l.n.d.).- Gravure, N. et B.- 24 x 31.5 cm
Entrée 1128 (s.d.)

⁶ Ext. Architecture communale, [1870], pl. XXIV

⁷ Ext. Architecture communale, [1870], pl. XXV

⁸ Ext. Architecture communale, [1870], pl. CXLIII

⁹ Ext. Architecture communale, [1870], pl. LV

¹⁰ Ext. Architecture communale, [1870], pl. LVI

- 9 Fi 22** *Leyraud, représentant du peuple à l'Assemblée nationale.*- Gravure sur lithographie d'après nature par Llanta (1786-1848).- Paris, Maison Basset ; Paris Goupil, Vibert et Cie, (s.d.)- 28,5 x 39 cm
Entrée 2313 [XIX° s.]
- 9 Fi 23** *Planche d'outils de sylviculture et de marteaux forestiers.*- Simonin Blanchard et Cie, fabricant (...).- Paris, imp. E. Acker, (s.d.)- Gravures N. et B. coul.- 44,5 x 34 cm (s.d.)
- 9 Fi 24-36**
- Matériel pédagogique : planches cartonnées destinées à illustrer les cours.*- Paris, les fils d'E. Deyrolle, (s.d.)- Gravures N. et B. , coul.- 47 x 59 cm
Entrée 1797
- 9 Fi 24** *Insectes utiles, auxiliaires nuisibles (n° 6)* (s.d)
- 9 Fi 25** *Homme : face antérieure (n° 321)* (s.d)
- 9 Fi 26** *Homme : organe des sens (n° 342)* (s.d)
- 9 Fi 27** *Racines (n° 21)* (s.d)
- 9 Fi 28** *Tiges (n° 22)* (s.d)
- 9 Fi 29** *Oiseaux (vertébrés) (n° 4)* (s.d)
- 9 Fi 30** *Invertébrés (n° 7)* (s.d)
- 9 Fi 31** *Plantes (n° 10)* (s.d)
- 9 Fi 32** *Plantes : feuilles, fleurs (n° 9)* (s.d)
- 9 Fi 33** *Mamifères (vertébrés) (n° 3)* (s.d)
- 9 Fi 34** *Reptiles, batraciens (vertébrés), poissons (n°5)* (s.d)
- 9 Fi 35** *Fleurs (n° 24)* (s.d)
- 9 Fi 36** *Greffes (n° 25 bis)* (s.d)
- 9 Fi 37** *Le devoir social pour la reconstitution des foyers détruits par la guerre / à ses collaborateurs / hommages de gratitude à (...).*- Paris, imp. H. Chachain, (s.d.)- Gravure, 36,5 x 28 cm (s.d.)

- 9 Fi 38** *Eglise de Bénévent. Détail de la face d'une travée de la charpente du clocher.-* Agence de l'architecte Paul Abadie (s.d.).- 50 x 66 cm, dessin
Entrée 2713 (s.d.)
- 9 Fi 39** *Eglise de Bénévent. Devant la flèche.-* Agence de l'architecte Paul Abadie (s.d.).- 50 x 66 cm, dessin
Entrée 2713 (s.d.)
- 9 Fi 40** *Eglise de Bénévent. Plan de diverses enrayures de la flèche.-* Agence de l'architecte Paul Abadie (s.d.).- 50 x 66 cm, dessin
Entrée 2713 (s.d.)
- 9 Fi 41** *Eglise de Bénévent. Détail d'une travée de la flèche prise dans la direction des fermes.-* Agence de l'architecte Paul Abadie (s.d.).- 50 x 66 cm, dessin
Entrée 2713 (s.d.)

9 Fi 42-52

Gravures N. et B. extraites de l'ouvrage de J-B. Tripon, *historique monumental de l'ancienne province du Limousin* (rééd. 1999, 2 BIB 2893)

- 9 Fi 42** *Plan n°1. Enceinte de la ville de Limoges au 15° siècle (Lithographie Tripon).-* Limoges, Darde, 1837 (rééd. 1999).- 42 x 59 cm 1837
(rééd. 1999)
- 9 Fi 43** *Plan géométrique et topographique de la ville et des environs de Limoges (Lithographie Tripon).-* Limoges, Darde, 1837 (rééd. 1999).- 42 x 59 cm 1837
(rééd. 1999)
- 9 Fi 44** *18° siècle. Vue de la ville de Limoges prise du coteau de Lazare (Lithographie Tripon).-* Limoges, Darde, 1837 (rééd. 1999).- 42 x 62 cm 1837
(rééd. 1999)
- 9 Fi 45** *[monuments et personnages célèbres de la ville de Limoges].-* Limoges, Darde, 1837 (rééd. 1999).- 42 x 62 cm 1837
(rééd. 1999)
- 9 Fi 46** *Plan géométrique et topographique de la ville de Tulle (Lithographie Tripon).-* Limoges, Darde, 1837 (rééd. 1999).- 42 x 59 cm 1837
(rééd. 1999)
- 9 Fi 47** *Vue générale de la place et de l'ancien hôtel de ville de Tulle (Lithographie Tripon).-* Limoges, Darde, 1837 (rééd. 1999).- 42 x 59 cm 1837
(rééd. 1999)

- 9 Fi 48** *Plan géométrique et topographique de la ville, cité et faubourgs de Limoges en 1750 / Plan n° 2 (J-B. Tripon d'après le plan de Fressagué).*- Limoges, Darde, 1837 (rééd. 1999).- 42 x 59 cm 1837 (rééd. 1999)
- 9 Fi 49** *Suite du tableau armorial des seigneurs évêques et vicomte de Tulle depuis 1317 (Lithographie Tripon).*- Limoges, Darde, 1837 (rééd. 1999).- 42 x 59 cm 1837 (rééd. 1999)
- 9 Fi 50** *Jubé de la cathédrale de limoges, Haute-Vienne (Lithographie Tripon).*- Limoges, Darde, 1837 (rééd. 1999).- 42 x 59 cm 1837 (rééd. 1999)
- 9 Fi 51** *Vues des tours de Chalusset prise des bords de la Briançe, Haute-Vienne (Lithographie Tripon).*- Limoges, Darde, 1837 (rééd. 1999).- 42 x 59 cm 1837 (rééd. 1999)
- 9 Fi 52** *Peinture sur émail représentant M. Verthamond, maire de Limoges, aux pieds de Saint-Martial (Lithographie Tripon).*- Limoges, Darde, 1837 (rééd. 1999).- 42 x 59 cm 1837 (rééd. 1999)
- 9 Fi 53** *Château de Montaignut-le-Blanc / Plan au niveau du 1^{er} étage - Restauration.*- P. Lemoine, (s.d.).- Dessin.- 24 x 31,5 cm (s.d.)
- 9 Fi 54** *Château de Montaignut-le-Blanc / Elévation principale - Etat actuel.*- P. Lemoine, (s.d.).- Dessin.- 24 x 31,5 cm (s.d.)
- 9 Fi 55** *Coutumes de Chénérailles, 1265-1279.*- Fac-similé.- Photogravure Dujardin, Paris.- Imp. Euder, Paris, (s.d.).- 46,5 x 46 cm (s.d.)
- 9 Fi 56** *Musée d'Aubusson (Creuse)¹¹.*- Architecte : M. Mazet, 1886.- Gravure, N. et B.- 25 x 33,5 cm 1886
- 9 Fi 57** *Lycée de filles à Guéret [Creuse] - Façades¹².*- Imp. Des Arts et Manufactures, Paris [1889].- Gravure, N. et B.- 36 x 28 cm
Entrée 2693 [1889]
- 9 Fi 58** *Lycée de filles à Guéret [Creuse] - Plans du rez-de-chaussée et des étages¹².*- Imp. Des Arts et Manufactures, Paris [1889].- Gravure, N. et B.- 36 x 28 cm
Entrée 2693 [1889]

¹¹ Ext. *La construction moderne*, pl. 42 et p. 274-275, 20 mars 1886

¹² Ext. *Recueil d'architecture - Architecture civile*

- 9 Fi 59** *Regner polo, Regner salo, Regner que diu.*- Dessin aux armes de La Renaudie.- (s.l.n.d.).- 26 x 38 cm (s.d.)
- 9 Fi 60** *Le Puy-Malsignat.*- Dessin représentant la paroisse et le château du Puy-Malsignat.- (s.l.n.d.).- 40 x 26,6 cm (s.d.)
- 9 Fi 61** *Dessin représentant une charpente.*- (s.l.n.d.).- 27,5 x 44 cm (s.d.)
- 9 Fi 62** *Maison et école mixte à Saint-Pardoux-les-Cards (Creuse)¹³.*- A. Morel, éditeur.- Imp. Lemercier et Cie, Paris (s.d.).- 36,5 x 25,5 cm (s.d.)
- 9 Fi 63** *Eglise de la Souterraine (Creuse)¹⁴.*- P. Abadie, del.6 H. Laurens, édit. , Paris (s.d.).- Gravure, N. et B.- 30 x 40 cm (s.d.)
- 9 Fi 64** *Eglise de Bénévent-l'Abbaye (Creuse)¹⁵.*- P. Abadie, del., H. Laurens, édit. , Paris (s.d.).- Gravure, N. et B.- 30 x 40 cm (s.d.)
- 9 Fi 65** *Eglise de Chambon (Creuse)¹⁶.*- P. Abadie, del.6 H. Laurens, édit. , Paris (s.d.).- Gravure, N. et B.- 30 x 40 cm (s.d.)
- 9 Fi 66** *Gouvernemens généraux de la Marche, du Limosin et de l'Auvergne.*- Carte gravée par Robert de Vaugondy, géographe ordinaire du roi en 1753.- Paris, Bibliothèque Nationale (s.d.).- 65 x 50 cm (s.d.)
- 9 Fi 67** *Gouvernemens généraux du Poitou, du pays d'Aunis et de Saintonge-Angoumois.*- Carte gravée par Robert de Vaugondy, géographe ordinaire du roi en 1753.- Paris, Bibliothèque Nationale (s.d.).- 65 x 50 cm (s.d.)
- 9 Fi 68** *Portrait de Maurice Rollinat¹⁷.*- Glyptographie F. Meunier, d'après un médaillon de M. J. Carriès, [1882].- 30,5 x 41 ,5 cm [1882]
- 9 Fi 69** Planche composée de 14 gravures N. et B. collées.- Recto : *carte du département de la Creuse ; portraits de Cousset, M. de Lavergne, Cornudet, Lacote, Nadaud, Palotte ; costumes de la Creuse ; La Descente, souvenir de la Creuse, par M. Antigna.*- Verso : *bords de la Creuse ; les Pierres Jaumâtres, d'après un dessin de M.*

¹³ Ext. *Architecture communale*, pl. XXV

¹⁴ Ext. *Monuments historiques IV*, pl. 66

¹⁵ Ext. *Monuments historiques IV*, pl. 66

¹⁶ Ext. *Monuments historiques IV*, pl. 66

¹⁷ Page de titre du journal *le Contemporain*, 16 décembre 1882

- Maurice Sand ; la Montagne de Toull, dans le département de la Creuse, dessin de M. Villevieille ; montagnes de la Creuse - les Pierres Jomatres ; chemin de fer de Montluçon à Limoges - viaduc de la vallée de la Creuse.- (s.ln.d.)- 25 x 38 cm* (s.d.)
- 9 Fi 70** Planche composée de 8 gravures N. et B. collées.- Recto : *château d'Aubusson démoli en 1635 ; ancien château d'Aubusson ; ruines du château d'Aubusson ; pont sur la Creuse, à Aubusson ; portraits de Jules Sandeau, Assolant, Pierre d'Aubusson.- Verso : Evaux, réserve de Remirand.- (s.ln.d.)- 25 x 38 cm* (s.d.)
- 9 Fi 71** Planche composée de 4 gravures N. et B. collées.- Recto : *château de Boussac ; Pierre Leroux ; Cousset.- Verso : Alfred Tardif, né à Chambon, 30 avril 1837.- (s.ln.d.)- 25 x 38 cm* (s.d.)
- 9 Fi 72** Planche composée de 4 gravures N. et B. collées.- Recto : *tour Zizim à Bourganeuf ; M. Emile de Girardin ; Coutisson.- Verso : Bénévent-l'Abbaye ; Louis-Emile Labussière, né à Bénévent, 2 mai 1853* (s.d.)
- 9 Fi 73** *Antoine Desfarges, né à Saint-Pierre-le-Bost, 18 août 1851.- (s.ln.d.)- Gravure.- 25 x 38 cm* (s.d.)
- 9 Fi 74** Planche composée de 8 gravures N. et B. collées.- Recto : *armoiries de la ville de Guéret ; Lacote ; vues de guéret ; boîte en pierre au musée de Guéret, ayant renfermée une urne cinéraire en verre.- Verso : inauguration d'une statue de la vierge à la Pierre qui vire, dans les montagnes du Morvan - d'après un croquis de M. H. de Montaut (Creuse) .- (s.ln.d.)- 25 x 38 cm* (s.d.)
- 9 Fi 75** Planche composée de 2 gravures N. et B. collées.- Recto : *bras reliquaire de Saint-Eutrope .- Verso : armoiries de La Souterraine.- (s.ln.d.)- 25 x 38 cm* (s.d.)
- 9 Fi 76** *Auguste-Etienne-Marie Lacote, né à Dun-le-Palletteau, 15 août 1838.- (s.ln.d.)- 25 x 38 cm* (s.d.)
- 9 Fi 77** Planche composée de 2 gravures N. et B. collées.- Recto : *le Moutier-d'Ahun, dans le département de la Creuse - portail du douzième siècle.- Verso : chasse en cuivre doré de Malval.- (s.ln.d.)- 25 x 38 cm* (s.d.)
- 9 Fi 78** Planche composée de 4 gravures N. et B. collées.- Recto : *chasse en cuivre doré, gravé et incrusté d'émaux à Linard.- Verso : Martinon ; Cornudet ; M. Jules Sandeau de l'Académie française.- (s.ln.d.)- 25 x 38 cm* (s.d.)

- 9 Fi 79** Planche double composée de 5 gravures N. et B. collées : *château de Vauchaussade ; Jean-François de Durat, dernier seigneur de Vauchaussade (1789) ; château de Brousse ; Chateaubodeau ; Honoré-Auguste Martinon, né à Blessac, 15 août 1854.*- (s.ln.d.)- 25 x 38 cm (s.d.)
- 9 Fi 80** Planche double composée de 6 gravures N. et B. collées : *vue générale de la ville d'Auzances ; château de Chard ; François de Monestay de Chazeron, seigneur de Chard ; la tour de Sermur ; château de Matroux ; château des Monneyroux.*- (s.ln.d.)- 25 x 38 cm (s.d.)
- 9 Fi 81** Planche double composée de 4 gravures N. et B. collées : *vue de La Villeneuve ; château de Flayat ; vue de Saint-Oradoux ; Charles-Antoine de la Roche-Aymon, né au château de Mainsat.*- (s.ln.d.)- 25 x 38 cm (s.d.)
- 9 Fi 82** Planche double composée de 5 gravures N. et B. collées : *château de Lavaud-Promis ; vue de Mérinchal ; Armand-Jean-Louis de la Queille, commandeur de la Mazière aux Bonshommes ; château du Theil ; chapelle de Saint-Michel.*- (s.ln.d.)- 25 x 38 cm (s.d.)
- 9 Fi 83** Planche double composée de 7 gravures N. et B. collées : *sources de Fontanant (Auvergne) ; Felletin - manufacture Sallandrouze ; vue de la ville de Crocq ; château féodal de Crocq (les deux tours existantes) ; le comte Joseph Cornudet des Chaumettes ; dolmen d'Urbe ; château du Leyrit.*- (s.ln.d.)- 25 x 38 cm (s.d.)
- 9 Fi 84** *Eglise de La Souterraine : plan de la crypte et plan général*¹⁸.- Gide et J. Baudry, éditeurs.- Imp. De F. Chardon aîné, à Paris (s.d.)- 29,5 x 43,5 cm
Entrée 3002 (s.d.)
- 9 Fi 85** *Eglise de La Souterraine : coupe sur le chœur et la crypte / coupe sur la nef / façade occidentale*¹⁸.- Gide, éditeur.- Imp. A. Delâtre, Paris (s.d.) - 29,5 x 43,5 cm
Entrée 3002 (s.d.)
- 9 Fi 86** *Eglise de La Souterraine : coupe longitudinale*¹⁸.- Gide, éditeur.- Imp. A. Delâtre, Paris (s.d.) - 29,5 x 43,5 cm
Entrée 3002 (s.d.)
- 9 Fi 87** *Eglise de La Souterraine : façade latérale restaurée*¹⁸.- Gide, éditeur.- Imp. F. Chardon, aîné, Paris (s.d.) - 29,5 x 43,5 cm
Entrée 3002 (s.d.)

¹⁸ Ext de *Monuments historiques*

