

ARCHIVES DEPARTEMENTALES DE LA CREUSE

29 Fi

Fonds Edouard BELILE

Répertoire numérique

Etabli par

Murielle Colombier-Textier, Gaëlle Pirot

Et publié sous la direction

de Madame Pascale Bugat, Directrice des Archives départementales de la Creuse

Archives départementales de la Creuse, Guéret, 2014

Le fonds Bélile est constitué par la documentation photographique réunie par le photographe Edouard Bélile (1879-1960), originaire de la Nièvre et Vice-président du Syndicat d'Initiative de Nevers. Remis en don aux Archives départementales de la Nièvre, les documents iconographiques concernant le département de la Creuse en ont extraits avec l'accord de madame Solange Bévelet, sa petite-fille, afin d'être donnés aux Archives départementales de la Creuse, à la condition cependant que toute reproduction des clichés soit accompagnée de la mention " Photographie Edouard Bélile, Nièvre".

Les tirages sur papier des clichés réalisés par Edouard Bélile ont été classés par format (de 7x11,5 cm à 24x30 cm) puis par site. Les recueils de photographies et cartes postales achetées figurent en fin de répertoire.

Deux sites essentiellement ont retenu de façon significative l'attention du photographe : les mines de Crozant et surtout le Moutier-d'Ahun et ses fameuses boiseries, dont le photographe a conservé de très nombreux tirages dans tous les formats et parfois en plusieurs exemplaires.

- 29Fi 1-4** Tirages noirs et blancs, 7 x 12 cm
- 29Fi 1-2** Chénérailles
- 29Fi 1** Girouette en fer forgé : étendard et motifs végétaux
7 x 11,5 cm
- 29Fi 2** Girouette en fer forgé : paysan, vache et chien
7 x 11,5 cm
- 29Fi 3** Evaux-les-Bains : heurtoir de porte
7 x 11,5 cm
- 29Fi 4** Moutier-d'Ahun : détail des boiseries
8 x 12 cm
- 29Fi 5-11** Tirages noirs et blancs, 9 x 14 cm.
- 29Fi 5** Crozant : le pont, les gorges de la Creuse et les mines du château.
- 29Fi 6-11** Le Moutier-d'Ahun
- 29Fi 6** L'église : vue sur le clocher et la façade occidentale
- 29Fi 7** Les boiseries du chœur
- 29Fi 8** Le lutrin et les boiseries du chœur
- 29Fi 9-11** Détail des boiseries
- 29Fi 12-16** Tirages noirs et blancs, 12 x 16,5 cm. : Le Moutier-d'Ahun
- 29Fi 12** Autel, retable et tabernacle du chœur
- 29Fi 13** Les boiseries du chœur : vue d'ensemble
- 29Fi 14** Les boiseries du chœur : détail
- 29Fi 15** Les sculptures de pierre de la sacristie
- 29Fi 16** Statue en pierre de Saint-Jacques, à droite du portail d'entrée.
- 29Fi 17-57** Tirages noirs et blancs, 13 x 18 cm. : Le Moutier-d'Ahun
- 29Fi 17-19** Vue sur le vieux pont et l'église
- 29Fi 20-23** L'ancien portail occidental

- 29Fi 24** Vue sur le clocher et la façade occidentale
- 29Fi 25** Le nouveau portail d'entrée
- 29Fi 26** Statue en pierre de Saint-Jacques, à droite du nouveau portail d'entrée.
- 29Fi 27-28** Crucifix en bois, XVIIème siècle.
- 29Fi 29** Tête du Christ, détail du cricifix
- 29Fi 30** L'autel, le tabernacle et le retable sculpté du chœur
- 29Fi 31-55** Les boiseries du chœur
- 29Fi 56** Sculpture de pierre conservée dans la sacristie
- 29Fi 57** Crucifix à l'entrée du chœur
- 29Fi 58-67** Tirages noirs et blancs, 24 x 30 cm. : Le Moutier-d'Ahun, boiseries du chœur
- 29Fi 68-70** Recueils de photographies et cartes postale
- 29Fi 68** *Une merveille de la Creuse : le Moutier-d'Ahun, ses superbes boiseries*, Malampert, curé, éditeur
[sans date]
- 29Fi 69-70** *La Creuse pittoresque.*
- 29Fi 69** *Souvenir des régions de Busseau et son viaduc, Le Moutier-d'Ahun, Lavaveix-les-Mines, Ahun, la Sanatorium de Sainte-Feyre, M.F.A., carnet n° 4 (12 vues détachables).*
- 29Fi 70** *Souvenir de Crozant, M.F.A., carbnet n° 7 (12 vues détachables).*

INDEX

Ahun, 29Fi 69

Busseau, 29Fi 69

Chénérailles, 29Fi 1-2

Crozant, 29Fi 5, 70

Evaux-les-Bains, 29Fi 3

Lavaveix-les-Mines, 29Fi 69

Moutier-d'Ahun (Le), 29Gi 4, 6-69

Sainte-Feyre, 29Fi 69