

A black and white portrait of Jules Sandeau, a middle-aged man with a mustache, wearing a dark suit jacket, a white shirt, and a dark bow tie. The portrait is set against a light, circular background. The text is overlaid on the portrait.

Jules Sandeau

Aubusson 1811-Paris 1883

Léonard Silvain Julien Sandeau est né à Aubusson le 19 février 1811 de Marie-Elisabeth Bâcle et de Julien-Jean Sandeau « receveur ambulant de l'administration des droits réunis ».

L'an mil huit cent vingt et un le vingt septième à onze heures du matin, pardevant nous adjoint, Reçuevant en la ordaine absent, officier de l'Etat Civil de la ville d'Aubusson, département de la Creuse, Et comparu le Sieur Julien-Jean Sandeau, âgé de treize un an, Contrôleur ambulant, de l'administration des droits réunis, de l'arrondissement d'Aubusson, demeurant en la ville d'Aubusson, lequel nous a présenté un enfant du sexe masculin, né le jour d'hier à sept heures du soir, de lui déclarant que de dame Elisabeth Bâcle, son épouse; et au quel il a déclaré vouloir donner les prénoms de Léonard Silvain-Julien; les dites déclaratives et présentatives faites en présence des sieurs, Léonard Silvain Perricaud, âgé de cinquante ans, Contrôleur principal des droits réunis, et Louis Valluet, propriétaire, demourants tous deux en cette ville d'Aubusson; et ont le père et les Steupier signé avec nous le présent acte de naissance, après qu'il leur en a été donné lecture.

+ Marie.

Sandeau
Perricaud
Valluet
Pudry

Il commence ses études à Bourges puis, à 17 ans, se rend à Paris pour entamer des études de droit. Celles-ci achevées, il débute en 1831 sa carrière littéraire dans *Le Figaro*. A 19 ans, il rencontre Aurore Dupin, Baronne Dudevant avec laquelle il entretiendra une relation amoureuse et littéraire. Ils écriront ensemble l'ouvrage *Rose et Blanche* en 1831 sous le pseudonyme de Jules Sand. Par la suite l'écrivaine gardera ce patronyme et signera George Sand.



Portrait de G. Sand par Auguste Charpentier (1838). Musée de la vie romantique



Portrait en buste de Jules Sandeau, 1831, par Georges Sand. Coll.privée.

« *Je n'avais pas la tête assez solide pour vivre longtemps dans cette atmosphère géniale* ». Jules Sandeau.



Arch.Dep.Creuse. 9Fi 70

En octobre 1834, il devient le secrétaire particulier d'Honoré de Balzac. Il s'installe au domicile de l'auteur et se consacre à la correction de certaines épreuves du *Père Goriot*. Mais l'énergie créatrice et l'activité débordante de Balzac se révéleront trop écrasantes pour Sandeau qui choisira de quitter son protecteur quelques mois plus tard...en lui laissant quelques dettes.

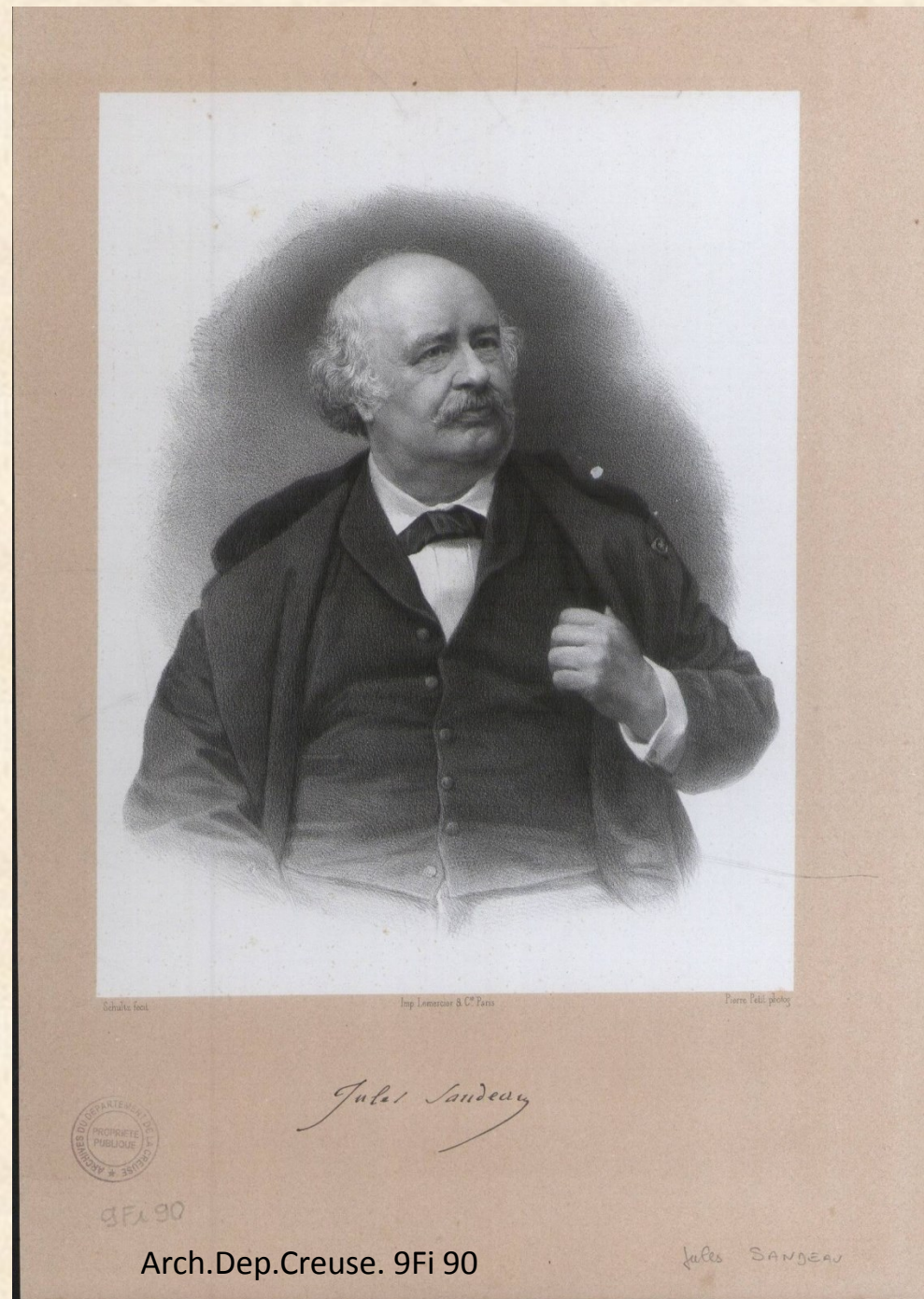
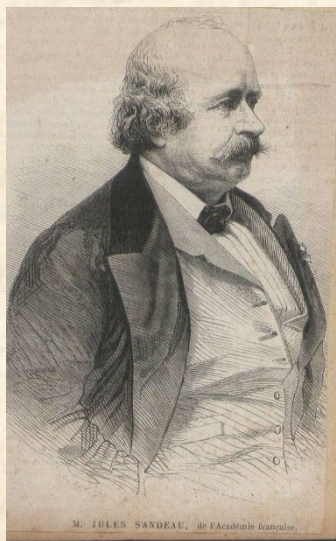


Honoré de Balzac en 1842. Daguerreotype de Louis-Auguste Bisson. Fonds d'art graphique, Maison de Balzac, Paris.

Jules Sandeau produira de nombreux ouvrages. Des romans, tels que *Mademoiselle de la Seiglière* en 1848 (son plus gros succès) ou des pièces de théâtre comme *La chasse au roman* en 1851.

Plus tard, en 1853, il est nommé conservateur de la bibliothèque Mazarine et en 1858 il devient le premier romancier à être élu à l'Académie française.

[Lire le discours de réception de Jules Sandeau à la séance du 26 mai 1859](#)



Il meurt le 24 avril 1883 à Paris et est inhumé au cimetière Montparnasse.
Aujourd'hui, plusieurs rues portent son nom en Creuse.

A Guéret :



Arch. Dep. Creuse. 48Fi 84



A Aubusson

