

*Pole du Monde*

*Petite Ourse*

# *La tête dans les étoiles*

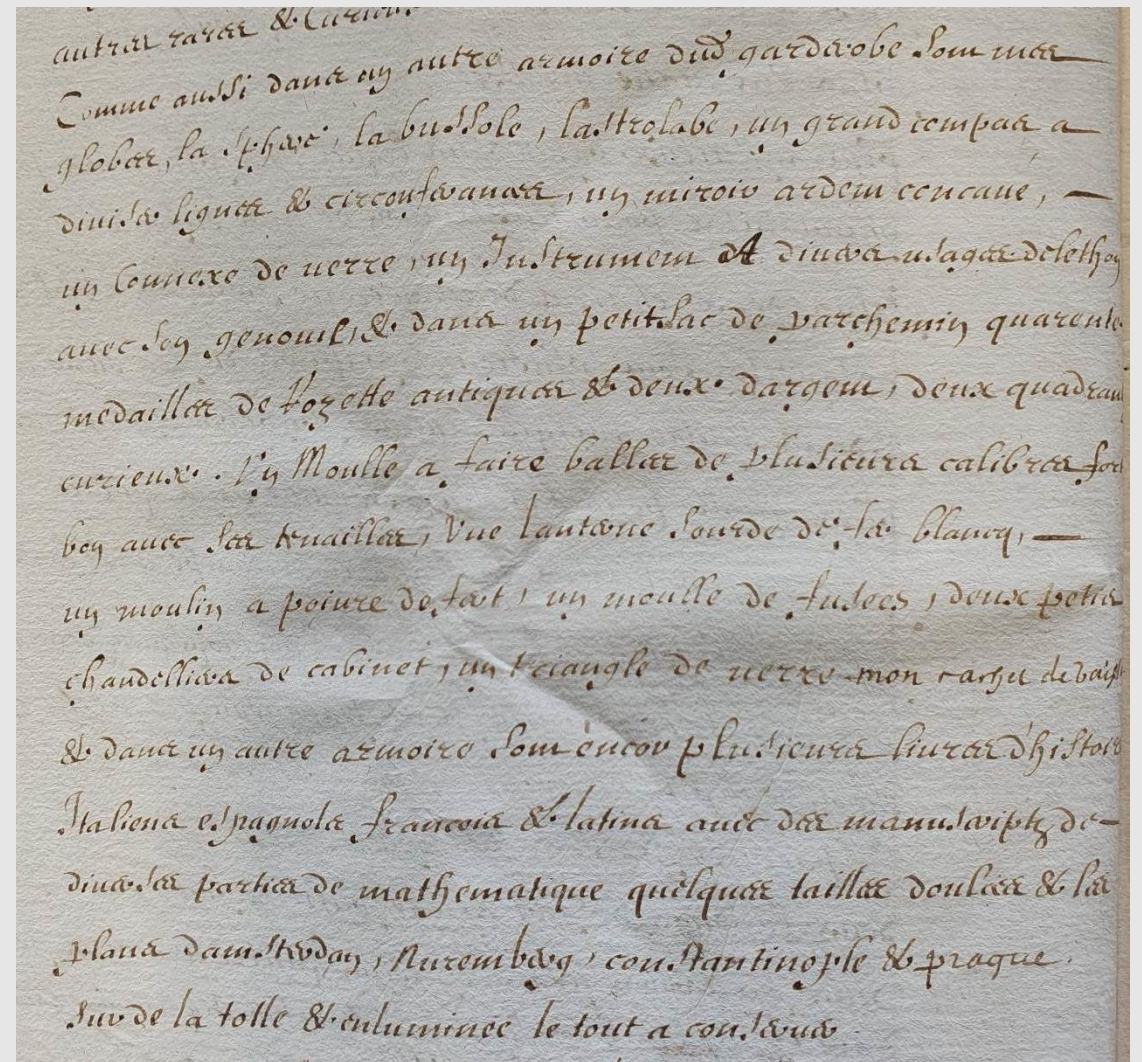
L'astronomie à l'époque moderne.





Les Archives départementales de la Creuse conservent plusieurs versions du **testament de Pierre de Miomandre**, seigneur de Laubard (E 663). L'extrait ci-contre, de 1641, établit l'état des meubles du seigneur. On y découvre la panoplie du parfait érudit de son temps et notamment une **collection d'instruments astronomiques** qui permettent de lire le ciel et d'en découvrir les mystères.

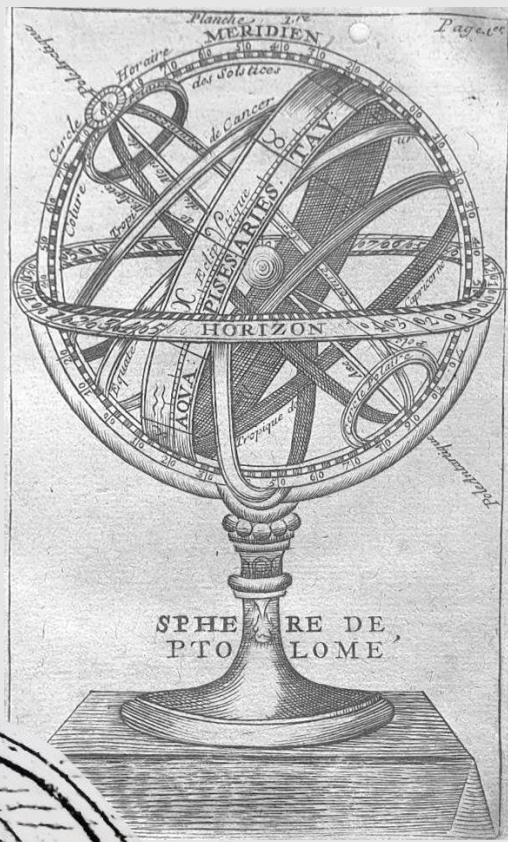
« Comme aussi un autre armoire dudit garderobe sont **mes globes, la sphère, la boussole, l'astrolabe**, un grand compas a diviser lignes et circonferences, un miroir arden concave, un convexe de verre, un instrument a divers usages de lethon avec son genouil et dans un petit sac de parchemin quarente medailles de rozette antique et deux d'argent, deux quadrant curieux, un moulle a faire balles de plusieurs calibres fort bon avec ses tenailles, une lanterne sourde de fer blanc, un moulin a poivre de tout, un moulle de fusees, deux petits chandellier de cabinet, un triangle de verre, mon cachet de vaisselle et dans un autre armoires sont encore plusieurs livres d'histoire Italien espagnol francois et latin avec des manuscrit de divers parties de mathématique, quelques tailles douces et les plans d Amsterdam, Nuremberg, Constantinople et Prague sur de la tolle et enluminée le tout a conserver. »



autres armoires & L'armoire  
Comme aussi dans un autre armoire dudit garderobe sont mes  
globes, la sphère, la boussole, l'astrolabe, un grand compas a  
diviser lignes & circonferences, un miroir arden concave, —  
un convexe de verre, un instrument a divers usages de lethon  
avec son genouil & dans un petit sac de parchemin quarente  
medailles de rozette antique & deux d'argent, deux quadrant  
curieux. Un moulle a faire balles de plusieurs calibres fort  
bon avec ses tenailles, une lanterne sourde de fer blanc, —  
un moulin a poivre de tout, un moulle de fusees, deux petits  
chandelliers de cabinet, un triangle de verre mon cachet de vaisselle  
& dans un autre armoire sont encore plusieurs livres d'histoire  
Italien espagnol francois & latin avec des manuscrits de  
divers parties de mathématique quelques tailles douces & les  
plans d'Amsterdam, Nuremberg, Constantinople & Prague,  
sur de la tolle & enluminée le tout a conserver.

Tour d'horizon de ces outils scientifiques...

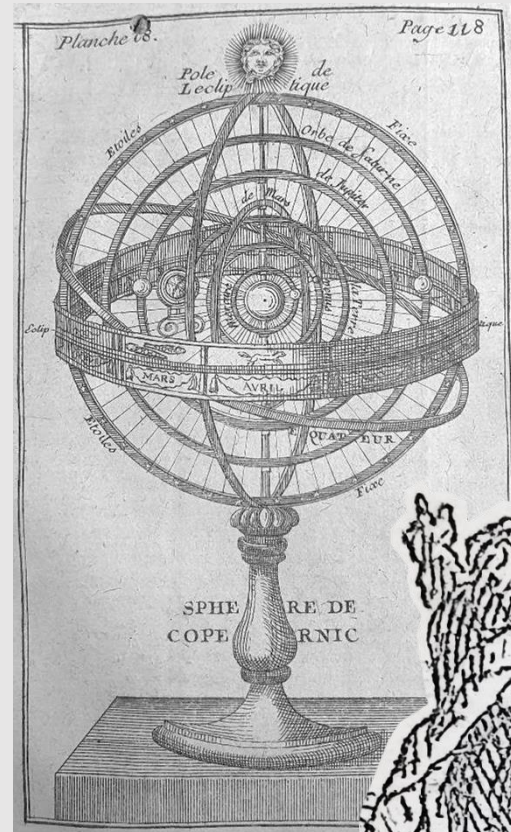




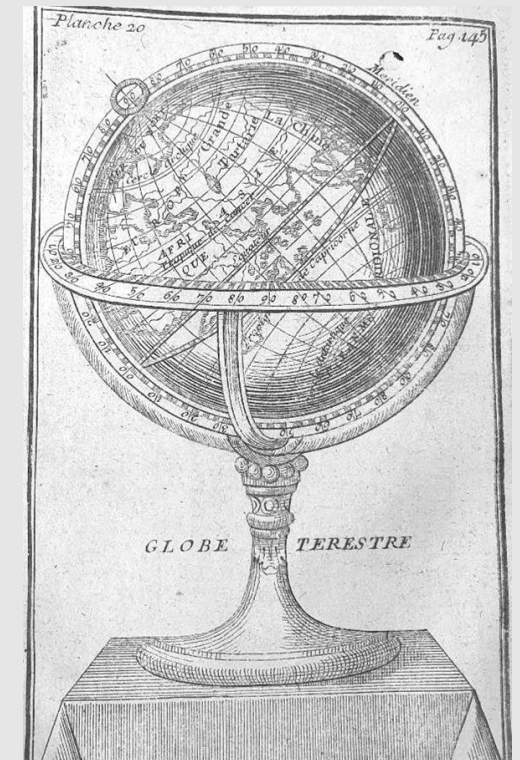
Tout d'abord, le testament fait mention de globes et de sphères.

Ces objets aussi intéressants scientifiquement qu'artistiquement, sont représentés dans un ouvrage du fonds ancien de la bibliothèque des Archives (1BIB 208). Il s'agit d'un traité sur la **cosmographie** et la **géographie**.

Y sont représentés les deux **sphères armillaires** et le **globe terrestre** ci-contre. Les sphères sont intéressantes car elles nous présentent deux visions de l'univers caractéristiques de l'époque moderne. D'un côté la représentation **ptoléméenne**, établie depuis l'Antiquité, **place la Terre au centre de l'univers** et le Soleil et les planètes tournant en orbite autour. De l'autre, la vision **copernicienne**, apparue avec les travaux de Nicolas Copernic au XVI<sup>e</sup> siècle, **place le Soleil au centre et les planètes autour**, dont la Terre.



Les deux illustrations qui accompagnent ces planches proviennent également de l'ouvrage de cosmographie, on y voit des savants en pleine étude du ciel sur différents instruments (globe céleste, sphère armillaire et cadran).



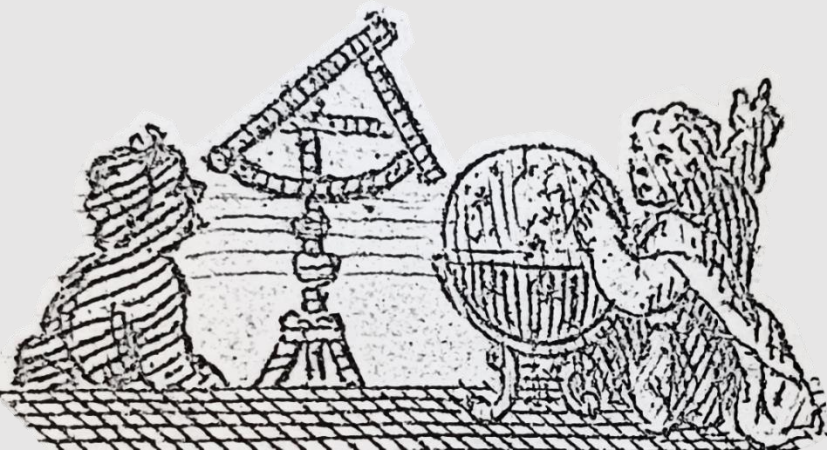


Comme il est mentionné dans le testament de Pierre de Miomandre, d'autres instruments servent à **étudier le ciel** dans un but scientifique mais aussi de manière plus terre à terre, à **s'orienter** dans le temps ou dans l'espace.



L'**astrolabe planisphérique** est un **instrument astronomique d'observation et de calcul**.

Ces fonctions sont multiples : il permet de mesurer la hauteur des étoiles et de déterminer l'heure la plus propice à leur observation. Utilisé dès l'Antiquité, cet instrument est perfectionné par les scientifiques des mondes islamiques.



Cette **boussole** permet par l'association ingénieuse d'un cadran solaire et d'un cadran pour l'observation des étoiles **de donner l'heure à n'importe quel moment du jour ou de la nuit**. Sont gravés sur l'intérieur du couvercle les latitudes de 30 villes de Grande-Bretagne, ce qui permet de régler le cadran avec précision.



Les **quadrants** servaient à **calculer les hauteurs et les angles**. Ils étaient employés en astronomie, en astrologie, en architecture et pour la navigation.

Celui-ci présente une particularité : y est gravé la projection et les coordonnées d'étoiles. Il s'agit d'un **quadrant de Gunter**, du nom de son inventeur, Edmund Gunter, mathématicien et astronome anglais du XVIIe siècle.



# Sources et crédits

Aux Archives départementales de la Creuse :

Nicolas Bion, *L'Usage des globes celeste et terrestre, et des sphères suivantes différens systèmes du monde. Précédé d'un traité de cosmographie... Accompagné de figures nécessaires*, 1728 (1 BIB 208).

Testament de Pierre de Miomandre, écuyer, sieur de Laubard (E 663)

Pour aller plus loin :

<http://expositions.bnf.fr/monde-en-spheres/index.html>

<http://expositions.bnf.fr/globes/bornes/borne1.htm>

Crédits images :

*Astronomical compendium* (M.51-1963) Victoria & Albert Museum, Londres.

*Gunter quadrant* (M.341-1926) Victoria & Albert Museum, Londres.

*Astrolabe* (IM.408-1924) Victoria & Albert Museum, Londres.