

**ARCHIVES DEPARTEMENTALES DE LA CREUSE**

**12 J**

**Fonds Louis LACROCQ**

**Première partie**

**Répertoire numérique détaillé**

**Etabli par  
Marie-Thérèse LALAGUE-GUILHEMANS, conservateur du patrimoine,  
Directeur des Archives départementales de la Creuse.**

**Archives départementales de la Creuse, Guéret,**

## Louis LACROCQ

Guéret, 20 janvier 1868 - Id., 13 janvier 1940.



# INTRODUCTION

Une partie de ce fonds a été déposée en 1946 et l'autre en 1987.

Un contrat de dépôt a été signé entre Henri Lacrocq et les Archives départementales le 30 octobre 1985, lequel stipule que « les documents ne seront pas communiqués à des tiers en originaux, sauf autorisation écrite du déposant. Seule la reproduction des documents effectuée par les Archives départementales sera communiquée...sans qu'aucune autorisation du déposant soit nécessaire ».

Marie-Thérèse Lalaguë-Guilhemsans, conservateur des Archives départementales de la Creuse de février 1983 à septembre 1988 a réalisé le classement et la rédaction de cet instrument de recherche. Elle a continué le classement de ce fonds après son départ de la Creuse pour les Archives nationales avec l'autorisation d'Henri Lacrocq.

**Référence :** 12 J 1-222

**Intitulé :** Fonds Louis Lacrocq

**Aperçu du contenu :** il s'agit de dossiers

**Origine :**

**Dates :** 1616-1939

**Importance matérielle :** ml

**Mot matière :** tapisserie, manufacture, Aubusson, Felletin,

**Type de documents :**

**Sources complémentaires**

**AD Creuse :**

Bibliothèque

# I. SOURCES.

## Sources d'archives.

- 12J 1-6** Documents originaux données à Louis Lacrocq par l'abbé Courteau et par Mademoiselle Pérathon.  
1762-1777
- 12J 1-2** Manufacture de tapisserie de Felletin.  
1762-1770
- 12J 1** Arrêts du Conseil d'Etat.  
4 pièces papier. Dans cet article se trouve également le numéro du *Courrier du Centre* du 3 octobre 1993? sur lequel Louis Lacrocq avait porté la mention du don à lui fait par l'abbé Courteau et par Melle Pérathon des docuemnets figurant sous les cotes 12J1 à 6.  
1770 (24 septembre)
- 12J 2** Personnel. - Election de jurés-gardes de la manufacture et de députés pour la formation du corps de ville de Felletin : procès-verbaux.  
3 pièces papier de 6 folios.  
1762-1766
- 12J 3** Aubusson. – Ecole de dessin : fragment d'ordonnance. Manufacture, comptabilité : fragments de comptes de marques et de visites, personnel : fragment d'arrêt du Conseil d'Etat relatif à la charge de teinturier.  
2 pièces papier issues des pages d'un registre du bureau de la manufacture d'Aubusson.  
[Vers 1770]-1776
- 12J 4** Gilbert Finet, fabrication et utilisation de couleurs en peinture : registre de règles et de recettes.  
1 cahier de 21 folios dont 2 arrachés. Sur Gilbert FINET (vers 1685-1745) et son registre, voir PERATHON (Cyprien), *Une famille de peintres d'Aubusson ; le registre de Gilbert Finet*, dans M.S.S.N.A.C., t. VI, 1889, p. 157-161. Folio 7 annotations de C. Pérathon.  
[second quart du XVIII<sup>ème</sup> siècle]
- 12J 5** Jeanne de Landriefve, comptes de tutelle.  
11 pièces papier.  
1766-1777
- 12J 6** Geneviève Pillon, veuve Pierre Mage marchand de Paris, succession : compte d'exécution, copie du testament, copie d'une sentence du Châtelet de Paris.  
1 cahier de 90 folios.  
1766-1769
- 12J 7-8** Notes sur les sources des Archives nationales.  
[1912-1938]
- 12J 7** Fiches de recherches faites par le service des Archives nationales en juin 1914. Fiches de cotes des Archives nationales relevées dans le fonds Bosvieux (A. D. Haute-Vienne) et dans le

répertoire de la sous-série 01. Dépouillement du fonds Bosvieux.  
16 pièces. CURZON (Henri de), *Répertoire numérique des archives de la Maison du Roi (série 01)*, Bordeaux, 1903.

s.d. [entre 1912 et 1938 ]

**12J 8** Dépouillement des cotes F12 1458 et 1459a des Archives nationales.

10 pièces, 1 cahier de 24 folios dont 3 blancs.

[Vers 1913]-1914

**12J 9-17**

Notes sur les sources des Archives départementales de la Creuse.

Figurent notamment ici les références à des archives de notaires creusois, même si ces archives, à l'époque de Louis Lacrocq, n'avaient pas encore été déposées aux Archives départementales.

[vers 1911]-1938

**12J 9** Relevés effectués dans les cahiers Pérathon n° 7 à 9 (dépôt de la Société des Sciences naturelles et archéologiques de la Creuse). Listes des documents dépouillés en 135-1936 dans les séries B, C, E, L, M et T. Résultat du dépouillement des documents cotés E 1158 à E 1261, par types d'actes.

1 pièce, 2 cahiers de 44 folios dont 30 blancs.

s.d. [entre 1914 et 1938]

**12J 10** Fiches de relevés de documents dans les série B, C, état-civil et E corporations. Notes de recherches des séries B, C, E, Q et dans quelques imprimés.

29 pièces. Les séries état-civil et E corporation correspondent maintenant respectivement aux sous-séries 4<sup>E</sup> (ou Edépôt) et 5<sup>E</sup>. Les fiches semblent avoir été rédigées par un agent des Archives départementales en fonction vers 1933-1936, probablement Pierre Dutheil.

s.d. [entre 1913 et 1938]

**12J 11** Résultat du dépouillement des minutes des notaires Delachaud (Aubusson, 1715-1721), Desvergnès (Saint-Avit-de-Tardes, 1647-1660), Seiglière (Aubusson, 1754-1768) et Richon (Aubusson, 1767).

14 pièces, 1 cahier de 8 folios dont 4 blancs.

1922-1929

**12J 12** Résultats du dépouillement des liasses cotées B 1003 à B 1052 (minutes de jugements et d'enquêtes déposées au greffe de la châtellenie d'Aubusson, 1740-1790), B 1066 (cahiers des audiences de la juridiction de la police et des manufactures d'Aubusson, 1758-1789) ; 118T (cours de dessin, 1819-1828), 189T (expositions, an IX-1844) ; E 1186 à E 1211 (minutes des notaires d'Aubusson, Cartaud, 1639-1658), E 1212 à E 1261 (minutes des notaires d'Aubusson, Meaulme, 1548-1614) ; des cartons 16 à 33 du fonds de La Cours (minutes de notaires d'Aubusson, 1606-1694), des cartons 154 et 156 (minutes de notaires d'Aubusson, 1581-1607) d'après les notes d'Antoine Thomas ; d'un carton de la série M (statistique d'industrie, 1811-1813, 1819) ; de minutes notariales envoyées en communication par les Archives départementales d'Ille-et-Vilaine (1634-1681), de minutes des notaires Finet, Descoux et Bertrand (Aubusson, 1671-an II). Notes sur des inventaires et ventes de mobilier

(1792-1794).

9 pièces, 2 cahiers de 72 folios dont 10 blancs. 2 feuilles volantes ont été coupées (entre les relevés de B 1022 et B 1023, folios 26 et 27) et placées dans le premier cahier du 12J 13.

[vers 1913]-1938

**12J 13** Résultat du dépouillement des liasses cotées C 12 et C 13 (manufactures d'Aubusson et de Felletin, 1715-1789) ; des minutes du notaire Rousseau (Aubusson, 1754-1769) ; de pièces relatives à la cure de Saint-Sulpice-le-Dunois (1653-1791).

2 cahiers de 30 folios dont 10 blancs. La cure de St-Sulpice correspond à la cote 246G 2. Le premier cahier, de Louis Lacrocq, commence au n° 3 (les deux premiers folios coupés). 2 feuilles volantes rajoutées ont été coupées dans le premier cahier du 12J 12, entre les relevés de B 1022 et B 1023 (folios 26 et 27)

[vers 1938]

**12J 14** Notes prises par Roger Drouault dans des minutes de notaires vers 1911 et fiches nominatives dressées par Louis Lacrocq à partir de ces notes : actes passés devant Legras (Blessac, 1663-1693), Brisse (Felletin, 1688-1693) et les prédécesseurs de Rousseau (Aubusson, 1616-1726).

92 pièces.

[vers 1911]-1935

**12J 15** Transcription d'un marché de tapisserie (minute Rigondie, notaire à Bellegarde, 4 juillet 1652).

2 pièces. La transcription a été établie par Pierre Dutheil.

s.d. [vers 1935]

**12J 16** Transcriptions de procès-verbaux de saisie par le teinturier du roi.

22 pièces. Documents cotés B 1003 (avril 1940).

s.d. [vers 1935]

**12J 17** Transcription du cahier de doléance de la manufacture de tapisserie d'Aubusson.

14 pièces. Document coté C 12 (8 mars 1789). Les 14 feuillets sont numérotés de 3 à 16. Le texte du cahier est assorti de notes qui sont de la main de Béranger (archiviste de la Creuse, 1924-1929) peut-être dans l'optique d'une publication. Le texte en lui-même est de Pérathon.

s.d. [vers 1924-1929]

**12J 18-35** Notes sur les sources des Archives communales d'Aubusson.

1913-1938

**12J 18** Département de la Creuse, Inventaire sommaires des archives départementales antérieures à 1790 ; supplément de la série E, archives communales, s.l.n.d., 32 p. in 4°.

D'après Duval, *Cahiers de la Marche*, p. 141, fait par Richard, archiviste départemental en 1865. Inventaire complet des archives anciennes d'Aubusson et partiel de celle de Guéret. Ses cotes ne sont plus valables ; pour les archives de Guéret, voir la cotation réelle dans AUTORDE (Fernand) et BERRANGER (Henri de), *Répertoire numérique, série E supplément, arrondissement de Guéret*, 1944, 66 col. In 4°. Les archives d'Aubusson n'ont pas été de nouveau cotées par la suite.

s.d. [entre 1914 et 1938]

**12J 19-33** Relevés d'actes relatifs à des tapissiers effectués dans les registres paroissiaux de Saint-Croix d'Aubusson, de 1616 à

1792.

Les relevés (cahiers 12J 19-49) ont été effectués par Bourut. Quelques peintres, teinturiers, et même quelques représentants de métiers autres que ceux relatif à la tapisserie (maçon, menuisiers, horloger, armurier) y figurent.

Quelques lettres de Bourut, conservées à l'intérieur des cahiers dont elles parlent, ainsi que la présentation matérielle des cahiers, permettent de reconstituer l'historique du dépouillement. Sur les instructions de Louis Lacrocq, et pour des raisons de facilité de lecture, Bourut commença le dépouillement par l'année 1698 et le continua jusqu'en 1792 (cahiers 12J 21 à 33). Seul le dernier cahier est numéroté d'origine à l'encre, avec la mention «14<sup>s</sup>». Les autres sont post numéroté au crayon à papier de 1 à 12. Les lettres de Bourut au début des cahiers 5, 8-10 et 12 (12J 25, 28-30 et 32), qu'il considérait respectivement comme les 6<sup>ème</sup>, 9-11<sup>ème</sup> et 13<sup>ème</sup>, laisseraient supposer qu'il existait autrefois un premier cahier de relevés, avant celui coté 12J 21 et qu'il a disparu. En effet, il n'y a pas de solution de continuité dans les cahiers 12J 21 à 33, pour les années 1698-1792. A moins que Bourut n'ai commis une erreur de numérotation...

D'après ses lettres des 2 et 10 avril 1913 (12J 19-20), Bourut entreprit ensuite de dépouiller les années 1616-1697 (12J 19-20) qu'il considérait comme les cahiers «16<sup>ème</sup>» et «17<sup>ème</sup> et dernier». Il manquerait donc entre le 14<sup>ème</sup> cahier (12J 33, 1788-1792) et le 16<sup>ème</sup> un cahier n°15, mentionné dans la lettre du 2 avril 1913, sans précision du contenu. Il pourrait peut-être s'agir du cahier coté 12J 34 concernant saint-Jean-de-la-Cour de 1698 à 1792, bien que ce cahier soit également numéroté d'origine, à l'encre, «16<sup>ème</sup>». En effet, à la fin mars 1913, Bourut considérait qu'il avait achevé les dépouillements postérieurs à 1698, et en avril 1913 qu'il venait de commencer, avec le 17<sup>ème</sup> cahier, le travail commandé par Louis Lacrocq sur Aubusson. Il dut commencer les dépouillements sur Felletin en mai 1913. Celui de Saint-Jean-de-la-Tour était donc probablement terminé depuis avril au plus tard.

1913 (janvier-avril)

**12J 19** 1616-1670, 1684-1697.

1 pièce, 1 cahier de 18 folios. Correspond aux registres cotés, dans l'ancien inventaire coté en 12J 18, GG 2-3 (baptêmes 1616-1653), GG 4 (mariages 1647-1670), GG 5 (sépultures 1647-1665) et , GG 9-10 (B.M.S. 1684-1697).

1913 (mars-avril)

**12J 20** 1653-1683.

1 pièce, 2 folios, 1 cahier de 16 folios dont 8 blancs. Correspond aux registres cotés, dans l'ancien inventaire coté en 12J 18, GG 5 (sépulture 1666-1670), GG 6 (baptêmes 1653-1670), GG 7 (B.M.S. 1671-1674, sépultures 1674-1694.) et GG 8 (B.M.S. 1674-1683).

1913 (avril)

**12J 21** 1698-1702

1 cahier de 18 folios. Correspond au registre coté, dans l'ancien inventaire coté en 12J 18, GG 11.

[Vers 1912 (avril)]-1913 (janvier)

**12J 22** 1703-1705.

1 cahier de 18 folios. Correspond au registre coté, dans l'ancien inventaire coté en 12J 18, GG 11 (1703-1705) et GG 12 (1705).

[Vers 1912 (avril)]-1913 (janvier)

**12J 23** 1706-1708

1 cahier de 18 folios. Correspond au registre coté, dans l'ancien inventaire coté en 12J 18, GG 12.

1913 (janvier)

**12J 24** 1709-1713.

1 cahier de 18 folios. Correspond au registre coté, dans l'ancien inventaire coté en 12J 18, GG 12 (1709-1712) et GG 13 (1713).

1913 (janvier)

**12J 25** 1714-1717.

1 pièce, 2 folios, 1 cahier de 16 folios. Correspond au registre coté, dans l'ancien inventaire coté en 12J 18, GG 13.

1913 (janvier)

- 12J 26** 1718-1720.  
1 cahier de 19 folios. Correspond au registre coté, dans l'ancien inventaire coté en 12J 18, GG 13 (1718-1719) et GG 14 (1720).  
1913 (février)
- 12J 27** 1721-1723.  
1 cahier de 19 folios. Correspond au registre coté, dans l'ancien inventaire coté en 12J 18, GG 14.  
1913 (février)
- 12J 28** 1724-1732.  
1 pièce, 1 cahier de 19 folios. Correspond au registre coté, dans l'ancien inventaire coté en 12J 18, GG 14 (1724-1726) et GG 15 (1727-1732).  
1913 (février)
- 12J 29** 1733-1778.  
1 pièce, 1 cahier de 22 folios. Correspond au registre coté, dans l'ancien inventaire coté en 12J 18, GG 15 (1733) à GG 21 (1775-1778).  
1913 (février)
- 12J 30** 1779-1881.  
1 pièce, 1 cahier de 18 folios. Correspond au registre coté, dans l'ancien inventaire coté en 12J 18, GG 21 (1779-1780) et GG 22 (1781).  
1913 (mars)
- 12J 31** 1782-1784.  
1 cahier de 18 folios. Correspond au registre coté, dans l'ancien inventaire coté en 12J 18, GG 22.  
1913 (mars)
- 12J 32** 1785-1787.  
1 pièce, 1 cahier de 18 folios. Correspond au registre coté, dans l'ancien inventaire coté en 12J 18, GG 22 (1785-1786) et GG 23 (1787).  
1913 (mars)
- 12J 33** 1788-1792.  
1 cahier de 20 folios. Correspond au registre coté, dans l'ancien inventaire coté en 12J 18, GG 23.  
1913 (mars)
- 12J 34** Relevés d'actes relatifs à des tapissiers, effectués dans les registres paroissiaux de Saint-Jean-de-la-Cour d'Aubusson, de 1698 à 1792.  
1 cahier de 6 folios dont 2 blancs. Correspond au registre coté, dans l'ancien inventaire coté en 12J 18, GG 25 (1698-1792). D'après les cahiers conservés, le début de ce registre (1682-1697) et le registre coté GG 24 (1657-1705) n'aurait pas été dépouillés. Néanmoins Bourut a forcément vu les quelques pages relevant de Saint-Jean-de-la-Cour et reliées par erreur dans les registres de Sainte-Croix. Cependant certaines marques matérielles relevées dans le registre GG 24 et le début de GG 25, marques identiques à celles laissées par Bourut dans les registres dont on a la preuve qu'il les a dépouillés, prouvent incontestablement qu'il les a aussi laissés dans leur intégralité. Un cahier de dépouillement au moins, pour les registres catholiques, a donc été égaré au cours des diverses tribulations que le fonds a subies depuis le décès de Louis Lacrocq.  
[1913 (mars)]
- 12J 35** Relevés et transcription de documents cotés HH 1 et HH 3 dans l'inventaire classé en 12J 18 (1773-1791).  
7 pièces.  
1913-1936



**12J 36-49**

## Notes sur les sources des Archives communales de Felletin

1913 (mai-août)

**12J 36-40** Relevés d'actes relatifs à des tapissiers effectués dans les registres paroissiaux du Moutier de Felletin, 1622 à 1792.  
Cahiers numérotés d'origine «1<sup>ème</sup>» à «5<sup>ème</sup>»

1913 (mai-juin)

**12J 36** 1622-1673, 1678-1719.  
1 cahier de 18 folios.

[vers 1913 (mai)]

**12J 37** 1674-1676, 1720-1736.  
1 pièce, 1 cahier de 18 folios.

1913 (juin)

**12J 38** 1737-1760.  
1 cahier de 18 folios.

1913 (juin)

**12J 39** 1761-1783.  
1 cahier de 18 folios.

1913 (juin)

**12J 40** 1784-1792.  
1 pièce, 1 cahier de 8 folios dont 1 blanc.

1913 (juin)

**12J 41-49** Relevés d'actes relatifs à des tapissiers effectués dans les registres paroissiaux de Beaumont de Felletin et de l'annexe du château de Felletin, 1592 à 1792.

Cahiers numérotés d'origine «6<sup>ème</sup>» à «14<sup>ème</sup>»

1913 (juin-août)

**12J 41** 1592-1693.  
1 cahier de 18 folios.

1913 (juin)

**12J 42** 1694-1706.  
1 cahier de 18 folios.

[vers 1913 (juin)]

**12J 43** 1707-1718.  
1 cahier de 18 folios.

[vers 1913 (juillet)]

**12J 44** 1719-1728.  
1 cahier de 18 folios.

[vers 1913 (juillet)]

**12J 45** 1729-1746.  
1 cahier de 18 folios.

[vers 1913 (juillet)]

**12J 46** 1747-1757.  
1 cahier de 18 folios.

[vers 1913 (juillet)]

**12J 47** 1758-1769.  
1 cahier de 18 folios.

[vers 1913 (juillet-août)]

**12J 48** 1770-1782.  
1 cahier de 18 folios.

[vers 1913 (juillet-août)]

**12J 49** 1783-1792.  
1 cahier de 10 folios dont 4 blanc et 1 arraché.

[vers 1913 (juillet-août)]

**12J 50**

Notes sur les sources d'Archives communales de Limoges, d'après l'inventaire établi par Antoine Thomas.

5 pièces. THOMAS (Antoine), *Inventaire sommaire des archives communales de Limoges antérieures à 1790*, Limoges, 1882. Ces notes sont en réalité un relevé de «documents susceptibles de présenter un intérêt de publication pour la Creuse», et ne contiennent donc pas que des références à des tapissiers. A la fin : liste de noms relevés dans le *Catalogue de portraits limousins et marchois* d'Alfred FRAY-FOURNIER (Bulletin de la Société archéologique et historique du Limousin, t. XLIII, 1895, p. 504-581).

s.d. [vers 1922?]

**12J 51**

Notes relevées à la Bibliothèque d'art et d'archéologie dans le fichier Bernard Prost : références aux Archives nationales ; à la Bibliothèque nationale, aux Archives départementales de l'Allier, des Basses-Alpes, des Hautes-Alpes, de l'Aveyron, de la Charente, de la Corrèze, de la Côte-d'Or, de la Creuse, de l'Indre-et-Loire, du Maine-et-Loire, du Puy-de-Dôme, du Rhône, de la Seine-Inférieure, de la Haute-Vienne ; aux Archives communales de Brive (Corrèze), de Cordes (Tarn), de Limoges, de Nantes, de Périgueux, de Riom (Puy-de-Dôme), de Tulle ; aux Archives hospitalières de Grenoble.

10 pièces.

s.d. [vers 1913]

## Correspondance.

Voir les renseignements complémentaires sur les correspondants de Louis Lacrocq et de Martin dans l'annexe IV de l'introduction.

**12J 52-53**

Correspondance reçue par Louis Lacrocq.

Par ordre alphabétique des correspondant. Certaines lettres, accompagnant par exemple des envois de notes ou de photographies, ou constituant en elles-mêmes une synthèse sur un point particulier, sont restées avec le dossier qu'elles accompagnaient. Voir les dossiers thématiques 12J 75-170. Toutes les lettres d'un même correspondant, où qu'elles se trouvent, sont signalées dans l'index général.

1913-1936.

**12J 52** B à G.  
36 pièces.

1913-1936

**12J 53** J à W.  
35 pièces. Page 13 non communicable avant 1997.

1913-1936

**12J 54-61**

Correspondance reçue et envoyée par Marius Martin.

Par ordre alphabétique des correspondant. Marius Martin fut directeur de l'École nationale d'art décoratif d'Aubusson

	de 1917 à 1930. Il fit don de ces lettres à Louis Lacrocq en 1939 ; voir la note conservée en début de liasse 12J 54.	1917-1922.
<b>12J 54</b>	A à C. 29 pièces.	1918-1922
<b>12J 55</b>	Daisay à Delarocque. 21 pièces.	1919-1922
<b>12J 56</b>	Deltombe. 49 pièces. Pages 34-36 et 47 non communicable avant 2065.	1919-1922
<b>12J 57</b>	Drésa à Jacquemot. 35 pièces.	1918-1921
<b>12J 58</b>	L à M. 30 pièces. Page 2 non communicable avant 2062.	1919-1922
<b>12J 59</b>	N à Q. 29 pièces.	1917-1922
<b>12J 60</b>	S à T. 43 pièces.	1918-1921
<b>12J 61</b>	V à Z. 27 pièces. Avec les lettres de Vallat figurait un dessin en couleur 105x135 mm. L'original se trouve maintenant au Musée de la tapisserie à Aubusson. Une reproduction photographique figure toutefois dans ce fonds.	1920-1922

## Relevés de tapisseries.

Dans leur très grande majorité, ces relevés ont été effectués à partir de catalogues de ventes.

<b>12J 62-64</b>	Notes sur les ventes de tapisseries.	1914-[vers 1936.]
<b>12J 62</b>	Etat des dépouillements effectués dans les catalogues de ventes de 1843 à 1928. 5 pièces.	[vers 1936]
<b>12J 63</b>	Liste de ventes de tapisseries réalisées en 1913, d'après le répertoire de la Bibliothèque d'art et d'archéologie. 9 pièces.	1914
<b>12J 64</b>	Notes sur des ventes de tapisseries relevées à la Bibliothèque d'art et d'archéologie (1884) ; dans le <i>Journal des débats</i>	

(novembre 1922) ; dans les catalogues de l'Hôtel Drouot (1919-1928). *Gazette de l'hôtel Drouot* (4-9 février 1926).

20 pièces. A l'exception du premier relevé (1919), tous les autres (1926-1928) figurent déjà dans les relevés chronologiques (12J 69-71), où Louis Lacrocq les a cochés d'une manière similaire à celle dont il cochant les relevés des années antérieures avant de les utiliser dans sa *Chronique des tapisseries anciennes*. Il devait donc vouloir les utiliser dans cette *Chronique* pour les années postérieures à 1925, qui n'ont jamais paru.

1922-[entre 1929-1936]

## 12J 65-71

Dépouillement des catalogues de ventes publiques d'après la collection de la Bibliothèque d'art et d'archéologie.

[entre 1912-1936]

**12J 65** 1843-1875 (avril).  
38 pièces.

[entre 1912-1932]

**12J 66** 1875 (décembre)-1910.  
1 classeur de 278 folios. Dans la numérotation de Louis Lacrocq, il manque les n° 171, 185-186.  
s.d. [entre 1912-1932]

**12J 67** 1888-1910 : tapis.  
28 pièces.  
s.d. [entre 1912-1932]

**12J 68** 1914-1921  
114 pièces. Lacune pour 1911-1913. Louis Lacrocq indiquait (12J 62) que le dépouillement avait été fait sur fiches pour ces années à partir de sa *Chronique* (première et deuxième partie), mais il évoquait peut-être simplement les fiches contenues dans son fichier (12J 222-230). Pour 1913 voir aussi 12J 63. Les fiches de relevés du 12J 68 correspondent en théorie à la quatrième *Chronique* (complément 1914-1918, 1919-1921). En réalité, quelques éléments avaient déjà été publiés dans la troisième *Chronique* (1914-1918) et certaines pièces figurent dans les fiches mais n'ont pas été retenues dans la *Chronique*. Louis Lacrocq précisait dans sa quatrième *Chronique*, page 21, qu'il avait dans la publication «éliminé les verdures ne présentant aucune particularité».  
s.d. [entre 1914-1926]

**12J 69-71** 1922-1928.  
Seules les années 1922-1925 ont été publiées, dans la cinquième *Chronique*. Le nombre important de références a contraint Louis Lacrocq, dans cette dernière *Chronique* encore plus que dans les précédentes, à ne mentionner que les pièces les plus importantes et à réduire les données de chaque notice. On rencontre donc dans les fiches de ces années de très nombreux renseignements complétant la *Chronique*.  
s.d. [entre 1922-1936]

**12J 69** Tenture.  
177 pièces.  
s.d. [entre 1922-1936]

**12J 70** Meubles.  
64 pièces.  
s.d. [entre 1922-1936]

**12J 71** Tapis.  
37 pièces.  
s.d. [entre 1922-1936]

- 12J 72** Notes sur les «tapisseries observées ou signalées».  
14 pièces. Ce dossier était destiné au chapitre clôturant habituellement la *Chronique*, mais les notes relatives aux sujets déjà publiés se trouvent en réalité épars dans les dossiers thématique ; voir *infra*.  
s.d. [entre 1912-1936]

## Sources secondaires.

- 12J 73** Articles de Pérathon parus dans *La curiosité Universelle* : «Les verdure d'Aubusson et de Felletin» (1888) ; «Inventaire d'un fabricant tapissier d'Aubusson au XVIIème siècle» (1889) ; «Tapisseries armoriées» (1890) ; «Les tapisseries d'Auvergne» (1892) ; «Tapissiers d'Aubusson, Macé, de Menou» (1893).  
1 pièce, 5 numéros de 8 pages.  
1888-1893
- 12J 74** Article de Lucien Laîné paru dans *La Revue de l'ameublement et des industriels du bois* : «L'essor des tapisseries française et flamandes au XVème siècle».  
2 pièces  
1932 (mai)

## II. DOSSIERS THEMATIQUES.

Les titres portés entre guillemets sont ceux donnés par Louis Lacrocq à ses dossiers.

- 12J 75-78** Dossiers généraux.  
1762-1777
- 12J 75** Notes journalières sur les recherches entreprises et sur la forme à leurs donner (novembre 1935-janvier 1936). Gravures extraites de catalogues de ventes de tapisseries et Catalogue de ventes de livres.  
12 pièces dont 2 cahiers de 12 folios (5 blancs), 1 fascicule de 36 pages.  
1935-1939
- 12J 76** «Préparation du travail» : plan et normes pour les descriptions de tapisseries ; notes de travail (évolution des ateliers, contrats, règlements, ouvriers, cartons, laines et soies, production, tapis de pieds, tapisseries à Felletin et à Paris) ; notes sur des tapisseries présentées à une exposition ; facture.  
26 pièces. Cette exposition est de toute évidence celle présentée au Musée des Arts décoratifs en novembre-décembre 1935, voir le catalogue *Cinq siècles de tapisseries d'Aubusson*, Paris, 1935.  
[vers 1930-1936]
- 12J 77** « Recherches » : état des minutes de notaires d'Aubusson, de Felletin et de Bellegarde avant 1800 ; notes sur les travaux de Pérathon et liste des tapissiers (lettres C-D) établie par Pérathon : notes biographiques ; notes sur les «papiers Poyet» ; liste des tapisserie d'Aubusson classées monuments historiques, arrêtée à août 1936 ; références et extraits d'ouvrages concernant la tapisserie ; extraits de presse et de

catalogue relatifs à des ouvrages littéraires illustrés par la tapisserie.

64 pièces. Sur Pierre POYET (1823-1863), voir CARRIAT (Amédée), *Dictionnaire bibliographique des auteurs du pays creusois*, Guéret 1970, et DUCOURTHIEUX (Paul), *Les Barbou imprimeurs*, dans *Bulletin de la Société archéologique et historique du Limousin*, t. XLII, 1894, p. 186-225 (pagination à part : p. I-IV).

[avant 1907]-1939

**12J 78**

« Notes hors-séries » : notes relevées dans les Archives départementales du Puy-de-Dôme, du Rhône et de la Haute-Vienne et dans PAGEL (R.), *Tapisseries d'Aubusson à Auch au XVIIème siècle*, dans *Bulletin de la Société archéologique du Gers*, 1901.

18 pièces.

[vers 1930-1935]

**12J 79-84**

Organisation et vie des ateliers.

1911-1938

**12J 79**

« Apprentissage » : relevés de contrats d'apprentissage passés devant Me Brisse, notaire à Felletin (en partie d'après les notes de Drouault ; 1688-1697) et devant les notaires d'Aubusson (1599-1697) ; transcriptions de contrats d'apprentissage passés à Aubusson (1649-1717) ; début d'un résumé de Lacrocq relatif aux contrats d'apprentissage des tapissiers de Felletin.

94 pièces. La suite du résumé, concernant les contrats de travail, est en 12J 80.

s.d. [entre 1911 et 1938]

**12J 80**

« Contrats de travail » : relevés de contrats de travail passés devant Me Brisse, notaire à Felletin (en partie d'après les notes de Drouault ; 1688-1697), devant les notaires d'Aubusson (1600-1714) et devant la châtellenie d'Aubusson (1773-17788) ; transcriptions de permissions de travailler (1773-1781) ; suite d'un résumé de Lacrocq relatif aux contrats d'apprentissage des tapissiers de Felletin.

131 pièces. Les documents originaux concernant les permissions de travailler sont conservées aux Archives communales d'Aubusson ; cote de l'inventaire classé en 12J 18 : HH1 (transcriptions faites par Bourut). Le début du résumé, concernant les contrats d'apprentissage, est en 12J 79.

s.d. [entre 1911 et 1938]

**12J 81**

« Confrérie de Sainte Barbe » : notes et transcriptions relatives à la confrérie de Sainte-Barbe à Aubusson et à Felletin, relevées dans les cahiers Pérathon, dans le fonds Bosvieux et dans les ouvrages imprimés.

7 pièces.

s.d. [entre 1911 et 1938]

**12J 82**

« Les tapissiers » : relevés d'actes notariés relatifs à la vie économique des tapissiers aubussonnais (1636-1693) ; noms de tapissiers et de peintres relevés dans le fonds de La Cour (1575-1671) ; mentions de noms de tapissiers relevés dans les notes de Drouault et de Nétange (1675-1695) ; notes biographiques sur les tapissiers Mautailat et Picon ; note sur

une marque de tapissier.

35 pièces.

[vers 1911-1936]

**12J 83**

« Tapissiers des hameaux » : notes récapitulatives sur les lieux et périodes où l'on rencontre des tapissiers des hameaux (région d'Aubusson, de Felletin et de Bellegarde) ; notes sur les tapissiers des hameaux, classés par ordre chronologique puis par village, à partir des notes de Drouault (notaires de Blessac, d'Aubusson et de Felletin ; 1663-1670) ; relevés d'actes notariés et références concernant les tapissiers des hameaux (1612-1760).

31 pièces.

s.d. [entre 1914 et 1938]

**12J 84**

« Rentrayers » : relevés et références relatives aux rentrayers ; transcription d'une lettre relative à la rentrée (s.d. [fin XVIIIème siècle]) ; manuscrit d'une notice préparée par Lacrocq en vue d'une publication, extrait de la *Revue du Tarn (Les métiers de l'ancienne France, réparation de tapisseries au XVIIIème siècle ; 1935, p. 316)*.

8 pièces. La lettre de rentrée est conservée aux Archives communales d'Aubusson ; cote de l'inventaire classé en 12J 18 : HH3.

[vers 1913-1936]

**12J 85-90**

Surveillance administrative.

1911-1938

**12J 85**

« Juridiction » : notes sur un arrêt du Conseil d'Etat relatif à la juridiction exercée par la manufacture d'Aubusson (A.D. Creuse, B 1048, 1786).

4 pièces.

[vers 1935-1938]

**12J 86**

« Jurés-gardes » : relevés d'actes relatifs aux élections des jurés-gardes d'Aubusson (A.D. Creuse, série 5<sup>E</sup> et B ; 1729-1783) et de Felletin (documents communiqués par Valadeau ; fonds Bosvieux ; A.D. Creuse, série C ; 1762-1787) ; transcriptions d'actes relatifs aux bureaux de la manufacture et aux marques d'Aubusson (A.C. Aubusson, HH 1 ; 1780-vers 1790) ; relevés d'actes relatifs à des procès-verbaux de visites et de saisies (A.D. Creuse, série 5<sup>E</sup> et B, 1771-1777) ; dépouillement d'un registre de jurés-gardes de Felletin (A.D. Creuse, série 5<sup>E</sup> ; 1745-1752).

50 pièces.

1913-1936

**12J 87**

« Inspection des manufactures » : relevés d'actes relatifs à l'inspection des manufactures (A.D. Creuse, C 12 ; 1743-1744) ; transcriptions des « Observations sur le mémoire présenté à M. de Tolozan, par MM. Les syndic et jurés gardes de la manufacture royale de Felletin » (A.D. Creuse, C 13,

- 1778).  
13 pièces. La transcription de la fin du mémoire est manquante.  
s.d. [entre 1911 et 1938]
- 12J 88** « Teinturiers » : note sur le teinturerie ; transcription et relevés d'actes notariés relatifs aux teinturiers Jérôme de Montezert et Nicolas Gobert (1605-1627).  
11 pièces.  
s.d. [entre 1914 et 1938]
- 12J 89** « Les peintres » : références, relevés d'actes et notes biographiques concernant Jean Barraband, Jacques Béby, Etienne Bouchet, Chapeau [Jean ?], François Cosnet [ou Counnet], Jacques Derlin, Jean Derlys, Pierre Dumelle, Jean-Joseph Dumont, André Dussele, la famille Finet (peintres et tapissiers), Jean Gonny, G. Hérat, Jean-Baptiste Huet, Nicolas-Jacques Juliard, Lagrenée l'aîné, Etienne de La Seiglière et Louis-Joseph Le Lorrain.  
94 pièces. Lagrenée l'aîné : voir la deuxième *Chronique* de Lacrocq, p. 22.  
s.d. [entre 1914 et 1936]
- 12J 90** « Ecoles de dessin » : relevés et transcriptions partielles de documents relatifs à la création d'une école de dessin à Aubusson (A.D. Creuse, 118T, 1828).  
3 pièces.  
s.d. [vers 1936]
- 12J 91-97** Marchés et clients.  
1885-1939
- 12J 91** « Associations » : relevés et transcriptions d'actes relatifs à des associations de marchands et de tapissiers de la région aubussonnaise (A.D. Creuse, série E et B, 1591-1788) ; tirés à part : LACROCQ (Louis), « Contrats d'association entre tapissiers d'Aubusson pour la vente des tapisseries » dans *Bulletin archéologique*, 1927, p. 421-427.  
53 pièces.  
[vers 1911-1938]
- 12J 92** « Marchands » : relevés d'actes relatifs à des marchands tapissiers d'Aubusson ou en relation avec Aubusson (A.D. Creuse, séries E et B ; A.D. Maine-et-Loire et Haute-Vienne ; A.C. Aubusson ; 1551-1790).  
59 pièces.  
[vers 1926-1939]
- 12J 93** « Ateliers créés au loin » : références, relevés d'actes et notes concernant la présence et les activités des tapissiers, surtout aubussonnais, à Angers (1630-1655), Bordeaux (s.d.), Clermont-Ferrand (XVIII<sup>e</sup> siècle), Embrun (Haute-Alpes) et Grenoble (1604-1708), Guéret (1648-1650), Limoges (1611-1790), Mirepoix (rièges, XVI<sup>e</sup> siècle), Orléans (1629-1670), Pézenas (Hérault, 1712), Riom (Puy-de-Dôme, 1473-



1645), Rodez (1641-1644), Saintes (Charente-Maritime 1633), Strasbourg (1750) et Vannes (fin XVIIème siècle).

107 pièces. Le dossier concernant Limoges contient notamment une partie consacrée à la famille Rocquet.

1885-[vers 1936]

**12J 94** « Magasins à Paris » : références, relevés d'actes et transcriptions concernant les relations entre les tapissiers marchois et Paris (1620-1789).

38 pièces.

[vers 1920-1939]

**12J 95** « Rapports avec les Gobelins » : notes et relevés d'actes notariés concernant les relations entre les tapissiers d'Aubusson et ceux des Gobelins (1687-an X).

9 pièces.

[vers 1920-1939]

**12J 96** « Rapports avec Beauvais » : transcription d'un bail passé avec Michel Champagnat, de Beauvais (A.C. Aubusson, HH 3, 1786).

3 pièces.

s.d. [vers 1913-1930]

**12J 97** « Hors de France » : notes et références relatives à des tapisseries et à des tapissiers signalés au Canada, au Danemark, en Espagne, aux Etats-Unis, en Italie, aux Pays-Bas, au Portugal, en Prusse, en Russie et en Suisse.

21 pièces dont 1 brochure de 48 pages. Les notes et références relatives aux Etats-Unis sont en réalité, un compte rendu fait par Guiffrey, sous le nom de « *La Tapisserie aux Etats-Unis* », de deux ouvrages publiés à New-York en 1913, *Tapestries. Their Origin, History and Renaissance*, de Georges Leland Hunter, et *The Ffoulke Collection of Tapestries*, de Charles M. Ffoulke. Le compte rendu est parut dans le *Journal des savants* de juillet 1917. Voir 12J 53 (Thèmes).

1917-1936

**12J 98**

Protestants.

Traite uniquement des tapissiers protestants émigrés.

1912-1939

**12J 98/1** Extraits d'ouvrages relatifs aux rapports entre la France, l'Allemagne, les Pays-Bas et la Russie dans le domaine de la tapisserie et des réfugiés protestants.

19 pièces.

s.d. [1912-1939]

**12J 98/2** Correspondance reçue par Lacrocq, relatives aux tapissiers protestants émigrés en Allemagne.

22 pièces.

1912-1923

**12J 98/3** Notes relatives aux tapissiers protestants émigrés en Allemagne.

31 pièces. La note de synthèse intitulée *Tapissiers protestants réfugiés en Allemagne*, qui figure dans cette cote est le brouillon d'une note, certainement adressée à ?, qui se trouve à la Bibliothèque d'art et d'archéologie où elle datée de novembre 1912. Les « fiches jointes » se

trouvent à la B.a.a., dans le fonds Lacrocq, voir fiches protestants ? (12J 184).

s.d. [vers 1912-vers 1930]

**12J 98/4** Traductions d'articles et de documents allemands traitant de la tapisserie et des tapissiers à Berlin.  
34 pièces.

s.d. [1912-vers 1930]

**12J 98/5** Projet d'article sur les tapissiers émigrés de Dresde (Saxe).  
21 pièces.

s.d. [1912-1929]

**12J 99-103** La production.

1771-1938

**12J 99** « Technique » : notes, mémoire de certificat de licence et coupures de presse relatif à la technique de la tapisserie.  
25 pièces.

1912-1928

**12J 100** « Ateliers ; fabrication » : notes et transcriptions d'actes relatifs aux manufactures et aux ateliers d'Aubusson et de Felletin ; relevés d'actes (dont inventaires après décès) concernant l'activité et l'équipement des ateliers marchois (A.D.C., série B, E et G ; A.C. Aubusson ; fonds Bosvieux ; 1939-1972) ; relevés d'actes, arrêt du Conseil d'Etat et projet d'article concernant les laines et soies utilisées à Aubusson (1641-1771).  
85 pièces.

1771-[vers 1935]

**12J 101** « Tapis de pied, 18<sup>ème</sup> siècle » : relevés d'actes et transcriptions relatifs aux tapis de pied d'Aubusson (A.D.C., série E, C13 ; fonds Bosvieux ; A.N. ; 1751-1774).  
18 pièces.

s.d. [entre 1934 et 1938]

**12J 102** « Sujets » : notes, reproductions, correspondance et article relatifs à des tapisseries représentant le triomphe d'Alexandre, le triomphe de César et le jeu de la balançoire, le chien savant, Esther et Assuérus, les fables de La Fontaine, Gombaud et Macée, des marines, les Métamorphoses, Don Quichotte, des suites chinoises et des sujets de pêche, les « suites des mois ou résidences royales », et des sujets religieux.  
94 pièces dont 1 cahier de 16 folios (8 blancs). Tapisserie représentant le triomphe d'Alexandre : voir la troisième *Chronique* de Lacrocq, p. 19-20.

1914-1931

**12J 103** Notes de Mademoiselle Margerin : comparaison entre six tapisseries d'Aubusson ou de Felletin et les verdure d'Audenaarde.  
20 pièces.

1938

**12J 104-106**

La tapisserie à partir de la Révolution.

1913-1939

**12J 104**

« Période de la Révolution » : relevés d'actes et références relatifs à la situation des ouvriers tapissiers et de la tapisserie à Aubusson à la fin de l'Ancien Régime (1754-1789) ; notes sur les cahiers de doléances des tapissiers d'Aubusson et de Felletin, sur les Cahiers du Tiers Etat d'Aubusson (1789) ; transcriptions de procès-verbaux des comités d'agriculture et de commerce de la Constituante, de la Législative et de la Convention (1791-1795) et d'un extrait de la correspondance du Directoire du département de la Creuse (A.D.C., L108 ; 1793) ; notes, références et relevés d'actes relatifs à la situation, les projets et les réalisations de la tapisserie aubussonnaise pendant la Révolution (1790-an XIII) ; relevés d'actes relatifs aux fournitures et aux travaux effectués pendant la Révolution (A.C. Aubusson, 1790-1793).

64 pièces. Relevés concernant les fournitures et travaux pendant la Révolution (1790-1793) : ces feuillets bien que classés par Lacrocq dans le dossier « Révolution », comportent également quelques actes relatifs à la période 1779-1789.

s.d. [vers 1914-1939]

**12J 105**

« Après la Révolution » : notes et références relatives à la tapisserie au XIX<sup>ème</sup> siècle (1803-vers 1850) ; relevés de documents et coupures de presse relatifs aux expositions de tapisseries présentées à Paris (A.D.C., 189T ; an IX-1844) ; relevés de statistiques sur la tapisserie dans l'arrondissement d'Aubusson (A.D.C., série M , 1811-1819) ; photographies de documents traitant de la tapisserie et des tapissiers d'Aubusson (an IX-1835) et d'objets de manufacture romantique ; HUGO (Abel), *La France pittoresque*, Paris, s.d. [1835], p. 297-304 ; notes sur la tapisserie en Angleterre au XIX<sup>ème</sup> siècle.

47 pièces dont une brochure de 8 pages. Les photographies ont été communiquées à Lacrocq par Louis Braquenié. Ouvrage de HUGO (Abel) : tirés à part des pages consacrées au département de la Creuse, avec mentions sur la tapisserie et sur les industries d'Aubusson.

[vers 1913]-1937

**12J 106**

« Période contemporaine » : coupures de presse et catalogues d'exposition relatifs à la tapisserie d'Aubusson (1923-1939) ; extrait du rapport général de l'exposition internationale de 1925, section VI (tissu et papier) et XII (enseignement) ; photographies de tapisseries (1937-1938).

20 pièces.

1923-1939

**12J 107-171**

« Localités » : notes, reproductions, correspondance et articles relatifs aux tapisseries conservées en dehors d'Aubusson et aux tapissiers qui y ont travaillé.

Les dossiers ont été conservés tels qu'ils avaient été constitués par Lacrocq ; aussi le strict classement par ville n'est-il pas toujours respecté (il eût parfois été impossible), et certains dossiers concernent-ils un département entier, voire plusieurs. La plupart de ces dossiers semblent avoir été constitués vers 1935 à partir des documents que Lacrocq possédait déjà ; certains dossiers ont été complétés, d'autres créés de toutes pièces dans les dernières années de la vie de Lacrocq. Les dates indiquées en face de chaque cote sont les dates des documents contenus dans le dossier (donc parfois antérieures à 1935), sauf si Lacrocq a porté sur la chemise du dossier, au moment de sa confection ou par la

suite, des indications complémentaires ; auquel cas la seconde date indiquée en face de la notice concerne ces indications complémentaires (par exemple référence à une de ses *Chroniques*).

		1881-1938
<b>12J 107</b>	Albi et sa région (Cordes, Lautrec). 10 pièces.	1925-1926
<b>12J 108</b>	Amiens. 2 pièces.	s.d. [vers 1914 ?]
<b>12J 109</b>	Angers et Anjou. 45 pièces.	1913-1938
<b>12J 110</b>	Anglard-de-Salers (Cantal). 7 pièces.	1937-1938
<b>12J 111</b>	Angoulême et Angoumois. 11 pièces.	1923-[vers 1930 ?]
<b>12J 112</b>	Arles. 2 pièces.	1939
<b>12J 113</b>	Auch. 9 pièces.	1901-1930
<b>12J 114</b>	Avignon. 7 pièces.	[vers 1920]-1935
<b>12J 115</b>	Bâle (Suisse). 1 brochures de 8 folios.	1925-1926
<b>12J 116</b>	Bellac (Haute-Vienne). 4 pièces.	s.d. [vers 1928 ?]
<b>12J 117</b>	Blois (Loir-et-Cher). 5 pièces.	s.d. [entre 1933 et 1939]
<b>12J 118</b>	Bogenet (Commune de Pionnat, Creuse). 2 pièces.	s.d.
<b>12J 119</b>	Bourges, départements du Cher et de l'Indre, Berry. 39 pièces.	1914-1929

<b>12J 120</b>	Brioude (Haute-Loire). 4 pièces.	1937
<b>12J 121</b>	Cadouin (Dordogne). 2 pièces.	s.d. [vers 1930]
<b>12J 122</b>	Caen. 3 pièces.	s.d. [vers 1914 ?]
<b>12J 123</b>	Anjouany, Chaudesaigues et Saint-Chamant (Cantal) 4 pièces.	[vers 1920 ?]-1937
<b>12J 124</b>	Châlons-sur-Marne. 7 pièces.	1936
<b>12J 125</b>	Chantilly. 4 pièces.	1929
<b>12J 126</b>	Chard (Creuse). 1 pièce. Lettre adressée au docteur Janicaud puis remise à Lacrocq.	1932
<b>12J 127</b>	Charlieu (Loire). 14 pièces.	1910-1919
<b>12J 128</b>	Châteaubodeau (Commune de Rougnat, Creuse). 2 pièces.	s.d.
<b>12J 129</b>	Cologne (Allemagne). 9 pièces. Une lettre de Font-Réaulx contient quelques renseignements sur des tapisseries conservées dans le département de l'Isère.	1921-[vers 1930]
<b>12J 130</b>	Comblat (Commune de Vic-sur-Cère, Cantal). 2 pièces.	1912
<b>12J 131</b>	Conques (Aveyron). 8 pièces.	1930-1931
<b>12J 132</b>	Dijon. 2 pièces.	s.d. [vers 1914 ?]

<b>12J 133</b>	Journet (Vienne) 3 pièces.	1923
<b>12J 134</b>	Laval (Mayenne). 3 pièces.	1924-1925
<b>12J 135</b>	Limoges. 8 pièces.	s.d. [entre 1914et 1930 ?]
<b>12J 136</b>	Environs de Limoges. 13 pièces.	1914-[vers 1930 ?]
<b>12J 137</b>	Longages (Haute-Garonne). 2 pièces.	s.d. [entre 1931et 1939]
<b>12J 138</b>	Le Mans. 19 pièces dont un catalogue de 83 pages. Une partie du dossier est le fait de Beranger.	1913-1930
<b>12J 139</b>	Mehun-sur-Yèvre (Cher). 1 pièce.	1936
<b>12J 140</b>	Mende (Lozère). 1 pièce. Il y est également question de Nîmes.	1914
<b>12J 141</b>	Moiré (Maine-et-Loire). 3 pièces.	1928
<b>12J 142</b>	Montbrison (Loire). 1 pièce.	1932
<b>12J 143</b>	Montpellier. 7 pièces.	[vers 1924]
<b>12J 144</b>	Moulins. 8 pièces.	1922-1935
<b>12J 145</b>	Nancy. 1 pièce.	1922
<b>12J 146</b>	Nîmes. 4 pièces.	1914

- 12J 147** Niort.  
4 pièces dont la dernière page, annotée de la main de Pérathon, de l'article de ce dernier intitulé *Prêtres d'Aubusson à Niort (1617-1709)* et paru dans les M.S.S.N.A.C. (t. XIII, 1902).  
[vers 1906]-1929
- 12J 148** Orléans.  
10 pièces.  
1913-[vers 1930 ?]
- 12J 149** Peyrudente (Commune de Bellegarde, Creuse).  
1 pièce.  
[vers 1913 ?]
- 12J 150** Poitiers.  
10 pièces.  
1922-[vers 1930 ?]
- 12J 151** Le Puy (Haute-Loire).  
8 pièces.  
[vers 1914]-1936
- 12J 152** Rennes.  
35 pièces. Traite également de Nantes et de Vannes.  
[vers 1930]-1936
- 12J 153** Riom (Puy-de-Dôme).  
6 pièces.  
1912-1937
- 12J 154** Rodez.  
5 pièces.  
1929
- 12J 155** Rouen.  
20 pièces.  
1914-[vers 1925]
- 12J 156** Saint-Antoine-de-Viennois (Isère).  
5 pièces.  
s.d. [vers 1913 ?]
- 12J 157** Saint-Bonnet-le-Château (Loire)  
5 pièces.  
1937
- 12J 158** Saint-Chamond (Loire).  
6 pièces.  
1927-1932
- 12J 159** Saint-Gaudens (Haute-Garonne).  
14 pièces.  
[vers 1930 ?]

<b>12J 160</b>	<b>Saint-Jean-d'Angély (Charente-Maritime).</b> 3 pièces.	1930
<b>12J 161</b>	<b>Saint-Pierre-d'Oléron.</b> 2 pièces. <i>Le Mémorial de la Creuse</i> du 18 novembre 1933.	1933
<b>12J 162</b>	<b>Salers (Cantal).</b> 3 pièces.	1935-1936
<b>12J 163</b>	<b>Saujon (Charente-Maritime).</b> 5 pièces.	1930
<b>12J 164</b>	<b>Saumur.</b> 5 pièces.	1936
<b>12J 165</b>	<b>Toulouse.</b> 11 pièces.	[vers 1914 ?]-1927
<b>12J 166</b>	<b>Tournon (Ardèche).</b> 3 pièces.	1922
<b>12J 167</b>	<b>Tours.</b> 2 pièces et 1 fascicule de 13 folios.	1903
<b>12J 168</b>	<b>Vallon.</b> 3 pièces.	1922
<b>12J 169</b>	<b>Vannes.</b> 21 pièces.	1881-1936
<b>12J 170</b>	<b>Vienne (Isère).</b> 9 pièces.	[1902 ?]-1923
<b>12J 171</b>	<b>Zirc (Hongrie).</b> 5 pièces.	1933

### III. APPENDICE.

#### Fiches biographiques.

L'ordre adopté par Lacrocq pour ces fiches a été respecté autant que possible. De plus, malgré la mention « registres paroissiaux de... », il arrive que des Felletinois, mentionnés dans les registres d'Aubusson, figurent dans les classeurs intitulés « registres de Felletin ». Sont également mentionnées quelques communes des environs d'Aubusson et de Felletin. L'index général permet d'estomper ces apparentes anomalies, dues à la façon dont Lacrocq envisageait le détail de son ouvrage, et de corriger les irrégularités dans le choix de la place des noms composés ou dans les différentes graphies d'un même patronyme. Comporte aussi peintres et teinturiers.



## 12J 172-175

### « Tapissier d'Aubusson, registres paroissiaux, fiches Bourut »

Fiches rédigées par Bourut à partir de ses relevés dans les registres paroissiaux d'Aubusson ; cf 12J 19 à 12J 34. Elles ont peut-être été remises à Lacrocq en juillet 1914 (voir 12J 52 Bourut).

**12J 172**      Lettres A à C.  
1 classeur de 492 folios.

**12J 173**      Lettres D à L.  
1 classeur de 491 folios.

**12J 174**      Lettres M à O.  
1 classeur de 237 folios.

**12J 175**      Lettres P à Z.  
1 classeur de 397 folios.

## 12J 176-180

### « Tapissier d'Aubusson, registres paroissiaux »

Nombreuses fiches rédigées par Pérathon (voir 12J 77) ; d'autres rédigés par Lacrocq à partir des fiches Bourut, puis complétées. Donnent également de nombreuses références en dehors des registres paroissiaux et quelques références à des tapissiers des hameaux autour d'Aubusson..

**12J 176**      Lettres A et B.  
1 classeur de 426 folios.

**12J 177**      Lettres C et D.  
1 classeur de 500 folios.

**12J 178**      Lettres F à L.  
1 classeur de 355 folios.

**12J 179**      Lettres M à O.  
1 classeur de 288 folios.

**12J 180**      Lettres P à Z.  
1 classeur de 465 folios.

## 12J 181-184

### « Tapissier de Felletin, registres paroissiaux »

Fiches en majorité rédigées par Bourut à partir de ses relevés dans les registres paroissiaux de Felletin (cf. 12J 36 à 12J 49) et peut-être remises à Lacrocq vers octobre 1917 (cf. 12J 52 Bourut). Cependant quelques fiches sont de Lacrocq et donnent des références extérieures aux registres paroissiaux de Felletin. Les fiches relevant manifestement de la préparation du *Dictionnaire des artistes creusois* ont été réintégrées dans la seconde partie du fonds Lacrocq, celle déposée aux Archives départementales de la creuse en 1946 (par exemple menuisiers, serruriers ou tailleurs de pierres). Les peintres touchant la tapisserie sont en principe restés dans la présente partie ; voir néanmoins dans la seconde partie les « peintres non tapissiers ».

**12J 181**      Lettres A à C  
1 classeur de 394 folios.

**12J 182**      Lettres D à J.  
1 classeur de 351 folios.

**12J 183**      Lettres L à M.  
1 classeur de 299 folios.

**12J 184**      Lettres P à Z.  
1 classeur de 375 folios.

## 12J 185

### Tapissiers protestants.

1 classeur de 157 folios. Fiches rédigées par Lacrocq. Pour certaines familles, figurent à la fois une fiche récapitulative et les fiches individuelles correspondantes. Pour d'autre (surtout vers la fin de l'alphabet) ne figure que la fiche récapitulative.

## Illustrations.

Reproductions de tapisserie : photographies et extraits de catalogues de ventes, classés par sujet.

## 12J 186-208

### Tapisseries provenant des ateliers d'Aubusson.

L'ordre de classement des sujets, indiqué par Lacrocq dans une table figurant au début de la liasse 12J 186, a été respecté. A l'intérieur de chaque dossier consacré à un même sujet, les reproductions sont classées, sauf mention spéciale, par lieu de conservation ou par date de vente selon le cas.

1908-1939

**12J 186** « Alexandre » : Aubusson, Bellac ; ventes 1914-1937.  
9 pièces.

1914-1937

**12J 187** « Allegories » : Montbrison, Orléans.  
6 pièces.

s.d.

**12J 188** « Antoine et Cléopâtre » : s.l., Guéret, Orléans.  
6 pièces. Alors en réparation à Felletin.

s.d. [en partie vers 1913 ?]

**12J 189** « Sujets bibliques : enfants prodigue, histoire de Joseph, Isaac » : Bogenet (Creuse), Cologne, Guéret, Le Mans, Rouen, Saumur.

16 pièces. Concerne également Moïse, Suzanne, Tobie et le Veau d'Or.

[vers 1922]-1936

**12J 190** « Sujets champêtres » : Bâle, Charlieu, Guéret ; ventes.  
16 pièces.

1909-1938

**12J 191** « Chasses » : Danemark, Le Mans ; ventes.

14 pièces. D'après les documents de la cote 12J 148, les « chasses » du Mans seraient plutôt de Flandres.

1913-1939

**12J 192** « Sujets chinois » : ventes.  
25 pièces.

1906-1935

**12J 193** « Esther et Assuérus » : Aynac (Lot), Luzy (Nièvre), Le Mans, Orléans, Rouen ; vente 1932.

13 pièces.

[vers 1913 ?]-1939

**12J 194** « Gombaut et Macée » : Châteaubodeau (Creuse), Châteauroux, Guéret, Montal (Lot), Orléans, Périgueux, Saint-

- Lô ; ventes 1935 ; reproductions de « gravures ayant servi de modèles »  
24 pièces.  
[vers 1913 ?]-1935
- 12J 195** « Jeux » : Douai, Guéret ; ventes.  
37 pièces.  
1912-1938
- 12J 196** « Marines » : Castelnau (Cher), La Tour-Saint-Austrille (Creuse) ; ventes s.d.  
28 pièces.  
[vers 1908]-1937
- 12J 197** « Meubles, fleurs ».  
1908-1939
- 12J 197/1** Meubles s.d. : ventes 1938.  
2 pièces.  
1934
- 12J 197/2** « Meubles Louis XIV et époque régence » : ventes.  
12 pièces.  
1913-1937
- 12J 197/3** « Meubles Louis XV » : ventes.  
21 pièces.  
1912-1939
- 12J 197/4** « Meubles Louis XVI » : ventes.  
55 pièces.  
1908-1908
- 12J 198** « Sujets mythologiques » : Casletnau (Cher), Journet (Vienne), le Mans, Montbrison (Loire), Riom ; ventes.  
36 pièces.  
1912-1938
- 12J 199** « Pêches » : Moiré (Maine-et-Loire).  
2 pièces.  
s.d.
- 12J 200** « Personnages » : Cadouin (Dordogne), Rouen, Saint-Chamond (Loire), Vallon (Ardèche) ; pièces réparées à Felletin ; vente 1935. Dossier Constantin.  
24 pièces. Dossier Constantin : tapisseries à Aubigny (Cher) et Aubusson ; ventes 1929.  
[vers 1927 ?]-1935
- 12J 201** « Don Quichotte » : s.l., réparation faite à Aubusson ; ventes.  
10 pièces.  
1911-1938
- 12J 202** « Sujets religieux » : Angers, La Borne (Creuse), Chantilly, Conques (Aveyron), Guéret, L'Isle-Adam, Rouen, Saint-

- Bonnet-le-Château (Loire), Saint-Gaudens, Saint-Jean-d'Angely, saumur, Zirc (Hongrie) ; ventes 1908.  
61 pièces.  
1908-1937
- 12J 203** « Romans et poèmes » : Ariane, *La Jérusalem délivrée*, Renaud et Armide » : Farsac (Haute-Vienne), Grignan, Vallon (Ardèche) ; vente 1934.  
14 pièces.  
[vers 1920 ?]-1934
- 12J 204** « Tapis et chancelleries » : Bourges ; ventes.  
8 pièces.  
1913-1936
- 12J 205** « Trophées, guirlandes, médaillons » : Bourgneuf, Maubranche (Cher) ; ventes.  
25 pièces.  
1912-1938
- 12J 206** « Verdures » : s.l., Anglards-de-Salers, Aubigny (Cher), Blessac, Guéret, Lyons, Le Mans, Tulle ; ventes.  
46 pièces.  
1908-1938
- 12J 207** « Musée de Guéret ».  
5 pièces. Voir aussi 12J 182, 12J 183 (Tobie), 12J 184, 12J 188, 12J 189, 12J 196.  
s.d.
- 12J 208** « Sujets modernes ».  
3 pièces.  
1929-1937
- 12J 209-222** Tapisseries provenant des ateliers autres que ceux d'Aubusson.  
L'ordre de classement des sujets, indiqué par Lacrocq dans une table figurant au début de la liasse 12J 209, a été respecté. A l'intérieur de chaque dossier consacré à un même sujet, les reproductions sont classées, sauf mention spéciale, par lieu de conservation ou par ateliers d'origine, lorsque ces derniers ont été indiqués par Lacrocq ; les dates portées sont celles des ventes au cours desquelles ont été exposées les tapisseries.  
1908-1939
- 12J 209** « Sujets champêtres » : ateliers non identifiés (1935) ; ateliers de Bruxelles (1919).  
9 pièces.  
1919-1935
- 12J 210** « Don Quichotte » : Aix-en-Provence (ateliers de Beauvais) ; ateliers de Bruxelles (1913) ; ateliers flamands (1909-1919).  
12 pièces.  
1909-[vers 1930 ?]
- 12J 211** « Chancelleries » : ateliers de Beauvais.  
3 pièces.  
1935
- 12J 212** « Chasses » : atelier non identifié (1913) ; ateliers de Bruxelles

- (1919-1934) ; ateliers flamands (1908-1934).  
17 pièces. 1908-1934
- 12J 213** «Jardins » : ateliers flamands.  
37 pièces. 1913-1936
- 12J 214** « Marines » : ateliers de Beauvais (1939) ; ateliers de Bruxelles (1935) ; ateliers flamands (1931).  
9 pièces. 1919-1935
- 12J 215** « Sujets mythologiques » : ateliers non identifiés (1934) ; ateliers de Beauvais (1913-1935) ; ateliers de Bruxelles (1908-1938) ; ateliers de Dresde ; ateliers flamands (1913-1936) ; ateliers des Gobelins (s.d. ,1913-1935).  
67 pièces. 1908-1908
- 12J 216** « Sujets à personnages » : Aix-en-Provence ; Angers ; Paris, musée de Cluny ; Riom ; Saumur ; ateliers non identifiés (s.d., 1913-1938) ; ateliers de Beauvais (1919-1938) ; ateliers de Bruxelles (1914-1938) ; ateliers de Dresde ; ateliers flamands (1908-1938) ; atelier français non identifié '1914) ; ateliers de Lille (1919).  
148 pièces. 1908-1938
- 12J 217** « Portraits » : atelier non identifié.  
2 pièces. 1913
- 12J 218** « Verdures » : Angers ; ateliers non identifiés 's.d., 1913-1934) ; ateliers de Beauvais (1909-1917) ; ateliers flamands (1919-1933) ; ateliers de Lille (1912).  
23 pièces. 1909-1934
- 12J 219** « Trophées, guirlandes, médaillons » : ateliers non identifiés (s.d., 1912-1934) ; ateliers de Beauvais (1914-1937) ; ateliers flamands (1919) ; ateliers des Gobelins (1935).  
37 pièces. 1913-1937
- 12J 220** « Meubles ». 1908-1935
- 12J 220/1** « Meubles Louis XIV » : atelier non identifié.  
3 pièces. s.d.
- 12J 220/2** « Meubles Régence » : ateliers non identifiés (199-1935) ;

- ateliers de Beauvais (1935) ; ateliers flamands (1930).  
10 pièces.  
1909-1935
- 12J 220/3** « Meubles Louis XV » : ateliers non identifiés (s.d., 1909-1935) ; ateliers de Beauvais (1913) ; ateliers de Paris ? (1919).  
27 pièces.  
1909-1935
- 12J 220/4** « Meubles Louis XVI » : ateliers non identifiés (1912-1934) ; ateliers de Beauvais (s.d., 1908-1935).  
20 pièces.  
1908-1935
- 12J 220/5** « Meubles époque Empire » : atelier de Beauvais (1909) ; ateliers de Neuilly (1934).  
5 pièces.  
1909-1934
- 12J 221** « Tapis » : atelier italien (1913) ; ateliers des Gobelins (1913) ; ateliers de la Savonnerie (1935).  
8 pièces. Atelier italien : en réalité, noms des artistes peintres et cartonniers. Ateliers de la Savonnerie : fiches rédigées par Pierre Aubaile.  
1913-1935
- 12J 222** « Petit Palais, col. Gournée » : ateliers de Bruxelles ; ateliers flamands ; atelier français non identifié.  
8 pièces.  
s.d.
- 12J 223-231** Fichier
- 12J 223-225** « Sujets ».  
Les fiches comprennent essentiellement des sujets illustrés par les tapis-série, mais aussi les catégories de travaux (ex. « ciel de li », « tapis »). Les quelques 500 rubriques et sous-rubriques retenues par Louis Lacrocq sont reprises dans l'index général avec, en cas de nécessité, les renvois aux entrées choisies par Lacrocq ; de plus les titres d'œuvres figurent dans le tableau général des œuvres citées ; on se reportera donc à ces deux récapitulatifs pour retrouver un thème ou un sujet particulier. C'est l'ordre alphabétique des époques puis des ventes, quand c'est possible, qui a été adopté dans les sous-rubriques. De nombreuses fiches ont été rédigées par Louise Berchon.
- 12J 223** Lettres A à C.  
531 fiches.
- 12J 224** Lettres D à M.  
547 fiches.
- 12J 225** Lettres N à Z.  
447 fiches.

- 12J 226** « Marques ».  
5 fiches.
- 12J 227** « Cartons ».  
41 fiches. En réalité, noms des artistes peintres et cartonniers.
- 12J 228** « Tapissiers ».  
130 fiches.
- 12J 229** Tapissiers, peintres et teinturiers relevés dans le terrier d'Aubusson. (Arch. Creuse : C1, 1679 et C2).  
193 fiches. Fiches rédigées par Pierre Aubaile.
- 12J 230** « Fiches topographiques ».  
330 fiches. Figurent en tête les mentions d'expositions générales, puis les fiches relatives aux pays étrangers, et enfin les fiches relatives à la France, classées par ordre alphabétique des départements, puis des villes à l'intérieur de ces derniers. Les départements d'Ille-et-Vilaine, de Loire-Inférieure (Loire-Atlantique) et du Morbihan sont classés sous la rubrique générale « Bretagne ».
- 12J 231** « Documents ».  
761 fiches. Il s'agit des fiches, classées dans l'ordre chronologique, des principaux documents relevés dans des documents d'archives ou dans des ouvrages, du XV<sup>ème</sup> au XIX<sup>ème</sup> siècle, avec indication du dossier dans lequel il se trouve et de la nature des recherches.