

ARCHIVES DEPARTEMENTALES DE LA CREUSE

167J

Société philharmonique de La Souterraine

[1920] - 2013

Répertoire numérique

Établi par Charline REVARDEAU

**Sous la direction de Pascale BUGAT,
Directrice des Archives départementales de la Creuse**

**Guéret
2014**

Unitid	167J 1 - 167 J 38
Unittitle	Fonds de la Société Philharmonique de La Souterraine
Unidate	[1920] - 2013
Physdesc	38 articles représentant 1,49 mètre linéaire
Origination	Société philharmonique de La Souterraine
Bioghist	<p>1873 est la date à laquelle on trouve le premier signe d'existence de la Société Philharmonique. En effet, on retrouve dans les documents conservés aux Archives départementales de la Creuse des lettres datées de 1873. Il s'agit notamment d'une lettre du maire de La Souterraine qui demande une subvention au préfet de la Creuse, demande qui sera transmise au ministère de l'Instruction publique, des Cultes et des Beaux-Arts. Le maire décrit cette société comme « composée de jeunes gens remplis de bonne volonté mais ne pouvant disposer que de minces ressources [...] organisée depuis quelque temps à La Souterraine et [qui] fonctionne aussi bien que possible ».</p> <p>En 1874, le président de la société de musique de La Souterraine est M. l'abbé Pournaud, vicaire de cette ville.</p> <p>En 1880, le préfet de la Creuse dans une correspondance avec le maire d'Aix-en-Provence souligne l'existence de la société en vue du concours musical organisé à Aix.</p> <p>En 1884, les musiciens participent à un concours à Périgueux qui rassemble les sociétés les plus dynamiques du Sud-Ouest. Ils obtiennent une médaille. La Société remporte ensuite d'autres médailles. En 1901, la Société n'est pas déclarée comme association. La Première Guerre mondiale et les années qui suivent marquent une période de faible activité.</p> <p>En 1927, les statuts de la société sont déposés à la préfecture. Le chef Louis Tixier, membre depuis 1888, dirige la société jusqu'en 1938. La société participe activement à la vie culturelle de La Souterraine en donnant chaque année des concerts souvent au profit d'œuvres de bienfaisance comme les Sœurs garde-malades. Les musiciens sont récompensés par de nombreux premiers prix, notamment au concours d'Aubusson en 1930.</p> <p>En 1938, Henri Marest, professeur de musique à La Souterraine, prend la direction de la Société Philharmonique. Après la Seconde Guerre mondiale, quelques musiciens se regroupent autour d'André Ferres qui démissionne en 1945. La nécessité de se regrouper avec l'Espérance Dunoise se fait ressentir. Ainsi, en 1955 (27 avril), une réunion de bureau solennelle donne naissance à l'Entente musicale Dun-La Souterraine. L'Entente est présidée par Eugène Tixier, le vice-président est Henri Pluyaud et Gaston Moreau en est le secrétaire. L'Entente a pour chef le Dunois Fernand Poulteau jusqu'en 1959. Son fils, Auguste Poulteau lui succède jusqu'en 1984. L'Entente ne sera jamais une société</p>

officiellement déclarée. Elle reste une amicale dont chacun des membres conserve son autonomie et ses structures propres. L'Entente devient une des premières sociétés de musique de la Creuse. La musique populaire est diffusée hors du département : à Sarlat en Périgord et en 1973, grâce au jumelage de La Souterraine avec la ville de Filderstadt (Bernhausen), en Allemagne fédérale. Elle anime très régulièrement les manifestations locales et participe chaque année au Festival départemental de musique de la Creuse. En 1979, celui-ci a lieu à La Souterraine avec la participation de la Musikverein de Bernhausen. Comme il l'avait annoncé, Auguste Poulteau quitte ses fonctions de chef de l'Entente en 1984. L'Entente Dun-La Souterraine est dissoute et chaque société reprend son autonomie. La Société Philharmonique de La Souterraine est conduite par Gaston Moreau depuis 1972 et jusqu'en 1993.

Les réflexions engagées entre le maire de La Souterraine Fernand Villard, le président Gaston Moreau et le sous-chef Jean Viravaud aboutissent en 1984 au recrutement d'un chef professionnel à la Société Philharmonique : Christophe Renaud. En 1988, Thierry Bourguignon lui succède. En 1986, la Société fête son centenaire (même si elle est en réalité plus que centenaire). La société philharmonique organise, à nouveau, en 1991 le Festival départemental de musique de la Creuse. Daniel Bonnichon assure la présidence de 1993 à 1999. L'arrivée de chefs professionnels à la direction change en profondeur la vie de la société. Chaque année, un ou plusieurs répertoires musicaux sont travaillés. Les concerts se succèdent. Des répertoires différents et thématiques sont ainsi abordés allant de la musique classique à la variété en passant par le jazz. La musique de cirque est à l'honneur en 2008-2009. Des rencontres avec des artistes professionnels sont organisés comme Habana Sax en 1997 ou Stan Laferrière en 2006. La société travaille aussi avec des formations amateurs régionales. Dès 1988, Thierry Bourguignon constitue au sein de l'orchestre d'harmonie un premier orchestre de chambre, le « Variety's Club » qui partira en 1992 pour une tournée dans les Pyrénées-Orientales. Lui succèdent un quintette de cuivres, un quatuor de tambours, puis plus tard un orchestre de jazz new-orleans, une formation de latin jazz ... Ces différents petits ensembles sont un véritable vivier pour l'harmonie. Ils assurent également la renommée de la Société. Ils sont enfin un formidable relais pour les prestations locales où il n'est pas possible de déplacer l'orchestre d'harmonie au complet.

En 2006, Thierry Bourguignon quitte la direction musicale de la société en même temps que la présidence de *Jazz à La Sout*. Il assure désormais des responsabilités départementales au sein de *Musique(s) en Marche*, association fédérant toutes les sociétés musicales de la Creuse d'une part et *Jazz à La Sout* d'autre part. La Société s'est enrichie d'autres sous-ensembles comme les

	<p>Sophisticated Ladies, quatuor de saxos au féminin, Caïman Swing, Lewis Titi Jazz Band ... qui font partie de l'Ensemble Sonacinq (constitué en association en 1995) aux côtés de la Société. En 2006, la société fêtait ses 120 ans. Depuis 2007, la présidence est assurée par Marie-France Martinie. Élodie Cotet est la nouvelle chef de musique depuis 2012. Forte d'une quarantaine de membres, l'orchestre d'harmonie réunit des musiciens de tous horizons.</p> <p>Sources : documents d'archives, plaquette du centenaire de la société.</p>
Acqinfo	Don. Entrées n ^{os} 4214, 4220 et 4225.
Scopecontent	<p>Les documents de la Société Philharmonique de La Souterraine révèlent son activité entre 1920 et 2013. La société a organisé de nombreux concerts et manifestations musicales pour la plupart à La Souterraine.</p> <p>Chaque année, la Sainte-Cécile est célébrée. Une audition des élèves est organisée par la Société et par l'antenne sostranienne de l'École Nationale de musique de la Creuse. La Société a collaboré avec les Majorettes pour donner plusieurs concerts-spectacles. À l'occasion de la Fête de la musique, la Société donne plusieurs concerts. La Société Philharmonique organise en 1991 le Festival départemental de musique de la Creuse.</p> <p>Pour chaque évènement musical, il existe un dossier très complet qui documente autant sur l'organisation que sur la promotion. Nous trouvons également des comptes-rendus des concerts.</p> <p>Chaque dossier comprend notamment : le compte-rendu des réunions de préparation, le programme de la manifestation, le discours du président, la liste des invités, les cartons d'invitations, le menus, le texte à publier dans la presse écrite, les demandes de subvention, les recettes publicitaires, les affiches et coupures de presse, la listes des élèves musiciens récompensés, les conclusions après le concert, le bilan de recettes, les remerciements ainsi que la correspondance institutionnelle avec par exemples le ministère de la Culture, l'Association départementale pour l'information et l'animation musicales en Creuse.</p> <p>L'ensemble des documents de la Société atteste du dynamisme de cette association pendant plusieurs décennies. Il renseigne le chercheur sur les spécificités du milieu associatif culturel et sur l'évolution de la pratique musicale amateur en Creuse.</p>
Accessrestrict / userrestrict	La communication est soumise aux dispositions des articles 213-1 et 213-2 du Code du Patrimoine par la volonté du donateur.
Relatedmaterial	<ul style="list-style-type: none"> • 4 M 65 : Associations déclarées : listes (1901-1939). • 4 M 23 : Sociétés musicales déclarées avant 1901 (arrondissements de Guéret et de Bourgueuf), création :

	<p>arrêtés préfectoraux d'autorisation, statuts, listes des membres (1864-1897).</p> <ul style="list-style-type: none"> • 93 J : Fonds Société musicale de Chambon-sur-Voueize. • 168 J : Fonds de l'Ensemble Sonacinq. • 1 J 1081 : Jean-François Nore, activités en tant que président de l'Union départementale des sociétés musicales de la Creuse de 1989 à 1996 : discours publics, correspondance, statuts, conventions de partenariat, documentation (1966-1997 ; 2002). • 1 M 347 : Médaille d'honneur des membres des sociétés musicales et chorales (1925-1939). • 94 W 27 : Distinction honorifique des sociétés musicales et chorales : listes des médaillés (1946-1959). Gaston Moreau figure dans la liste des décorés du 12 novembre 1955. • 1249 W 8 : Palmes académiques (1984-1986). Cette cote contient le dossier de Gaston Moreau avec articles de presse, lettre de félicitations du préfet, notice sur son parcours). Ce dossier n'est pas encore communicable sans dérogation (délai de 50 ans).
Controlaccess	<p>Subject : musique, formation musicale, artiste, manifestation culturelle, association Persname : Moreau, Gaston Bourguignon, Thierry Geogname : La Souterraine (Creuse, France)</p>

SOMMAIRE

FONCTIONNEMENT

Bureau, Conseil d'administration et Assemblées générales

Budget

Correspondance

Personnel

Matériel

Effectifs

PRATIQUES AMATEURS

Évènements culturels

Rencontres musicales

École nationale de musique de la Creuse

Jumelage

Documentation

167 J 1 - 12 FONCTIONNEMENT

167 J 1 - 5 Bureau, Conseil d'administration et Assemblées générales

167 J 1 Bureau, réunions : comptes-rendus ; composition ; listes des musiciens et des élèves (1955 ; 1961-1968).

1955-1968

167 J 2 Assemblées générales : ordres du jour, discours du président, comptes-rendus d'activités, comptes-rendus financiers, programmes des activités musicales à venir ; renouvellement du Conseil d'administration ; bilans faits dans les articles de presse.

1980 ; 1988-2000

167 J 3 Bureau, Conseil d'administration, réunions : comptes-rendus.

1982-1993 ; 1997-1999

167 J 4 Assemblées générales, Conseil d'administration.- Assemblées générales, délibérations : registre (1988-1997). Conseil d'administration : ordres du jour (1989-1992) ; convocations aux réunions ; instructions données aux musiciens et aux non-musiciens (1989-1993).

1988-1997

167 J 5 Bureau, Conseil d'administration, Assemblées générales, réunions : comptes-rendus (1993-1994) ; Conseil d'administration : comptes-rendus des réunions, listes des membres, comptes-rendus des activités de la société (1993-1995).

1993-1995

167 J 6 Budget

167 J 6 Comptabilité.- Bilans comptables, factures, quittances de droits d'auteur (1927-1942). Contrôle de l'Union de Recouvrement pour la Sécurité Sociale et les Allocations Familiales (juin 1991). Subventions du Conseil général de la Creuse, demandes, attributions : correspondance (1993-1999).

1927-1999

167 J 7 Correspondance

167 J 7 Correspondance avec des partenaires institutionnels.
À noter : Union des fédérations des œuvres laïques en Limousin, Fédération des sociétés musicales du Limousin, Association départementale pour l'information et l'animation musicale en Creuse, Association d'études pour la coordination des activités musicales régionales - Limousin.

1984-1990

167 J 8 Personnel¹

167 J 8 Gestion des carrières des chefs de musique.- Christophe Renaud, recrutement comme directeur musical à partir du 1er octobre 1984 (1984 ; 1987-1988) ; financement du salaire, cotisations sociales, organisation du travail (1984). Thierry Bourguignon, recrutement comme directeur musical à partir du 1er septembre 1988 (1988-1990) ; financement du salaire par la municipalité de La Souterraine (1988-1989).

1984-1990

167 J 9 Matériel

167 J 9 Instruments de musique, prêts, ventes, achats (subventionnés ou non) : correspondance avec le Conseil régional du Limousin, la Fédération des sociétés musicales du Limousin, l'Union des sociétés musicales du Limousin, devis, factures, cahier.

1966 ; 1978-1993

167 J 10 – 12 Effectifs

167 J 10 - 11 Recensement : tableaux nominatifs.

1984-1995

167 J 10² Bureau, Conseil d'administration, commissions et musiciens.

1985-1995

¹ La cote 167 J 8 est non communicable sauf dérogation avant un délai de 50 ans à clôture du dossier (protection de la vie privée).

² La cote 167 J 10 est non communicable sauf dérogation avant un délai de 50 ans à clôture du dossier (protection de la vie privée).

- 167 J 11 Bureau, Conseil d'administration et commissions.
1984-1991
- 167 J 12³ Effectifs de la société philharmonique, enregistrement : cahiers.
1986-1991
- 167 J 13 - 38 PRATIQUES AMATEURS**
- 167 J 13 Activités de la société.- Correspondance, programmes [1930-1974]. Courrier, documentation (1977-2012).
Notamment : Festival à Aigurande en 1980, 1984 et 1985 et concert « Tous en piste » en 2009 (et production du CD « Circus Fantasy »).
[1930]-2012
- 167 J 14-25 Évènements culturels.-** Planification de la représentation, réunions de préparation, élaboration du programme, organisation matérielle, comptabilité, promotion, invitations, discours d'ouverture du président, bilan et remerciements.
1935-2012
- 167 J 14 - 15 Célébrations de la Sainte-Cécile (cérémonies avec remise des diplômes aux élèves en décembre et repas en janvier).
1935-2000
- 167 J 14 Menus (1935-1979). Articles de presse [1964-1980]. Cérémonies (1980-1984 ; 1987).
1935-1987
- 167 J 15 Cérémonies (1988-2000).
1988-2000

³ La cote 167 J 12 est non communicable sauf dérogation avant un délai de 50 ans à clôture du dossier (protection de la vie privée).

167 J 16 Concerts.
Concert du 12 juin 1982 (veille Fête-Dieu). Concert du 23 avril 1983 (Entente musicale Dun-La Souterraine / La chorale MJC Dun-La Souterraine / La classe de musique de chambre de l'école de musique de la Creuse). Concert du samedi 4 juin 1983 (veille Fête-Dieu). Concert du samedi 12 mai 1984 (Entente musicale Dun-La souterraine). Concert du vendredi 13 mai 1988. Concert du vendredi 19 mai 1989, concert maison de retraite (samedi 20 mai 1989) et hommage à Émile Meynieux et Eugène Touraine qui quittent la société (samedi 20 mai 1989). Concert du vendredi 19 mai 1989 (avec la participation de l'orchestre junior de la Creuse) et concert du vendredi 17 novembre 1989. Concert du vendredi 18 mai 1990 (Hamonie-Clique / variety's club / orchestre des jeunes). Concert du 23 novembre 1990 et concert du 24 novembre 1990 (La Philharmonique et sa batterie / Le Variety's club). Concert du vendredi 22 novembre 1991. Concert du vendredi 13 novembre 1992 (Saint-agnat de Versillat) et concert du vendredi 20 novembre 1992 (La Souterraine). Concert du 3 avril 1992. Concert du 7 mai 1993. Stage à Noth des 3 et 4 avril 1994 avec concert à l'église de Noth (4 avril). Concert printemps 1994. Programmes des concerts (1995-2012 ; s.d.).

1982-2012

167 J 17 Concerts-spectacles avec les majorettes du Twirling club sostranien.
Concert du 31 juillet 1982. Concert du 8 juillet 1983. Concert du 28 juillet 1984. Concerts 13 juillet 1985 et 3 août 1985 (annulé). Concerts du 11 juillet 1986 et du 31 juillet 1986 (annulé). Concerts des 3 juillet 1987 et 31 juillet 1987. Invitations aux dîners dansants du Twirling club (1988 ; 1991). Spectacle avec le Twirling club (1989).

1982-1991

167 J 18 Sorties : plannings annuels, correspondance.

1989-1993

167 J 19 - 22 Festivals départementaux de musique de la Creuse.

1956-2009

167 J 19 1956 ; 1962 ; 1975 ; 1979 : programmes, tracts, livrets, affiches, articles de presse, correspondance.

1956-1979

167 J 20 1990 ; 1994 ; 2005 ; 2008 ; 2009 : programmes, affiche.

167 J 21 - 22 Nuit de la musique (4 mai 1991) / Festival départemental de musique de la Creuse (5 mai 1991).

1991

167 J 21 Travail préparatoire.
Programme de 1991. Présidence et secrétariat : Gaston Moreau / relations avec les sociétés participant à la Nuit de la musique. Courrier, doubles à remettre aux responsables des commissions. Renseignements sur les sociétés participantes. Responsable : Louis-Marie Pennetier. Membres : Thierry Bourguignon et Nathalie Cassat. Programme, instructions. Commissions, organigramme, programme. Questions à traiter ou à suivre. Réunions des commissions.

1991

167 J 22 Actions des commissions d'organisation et déroulement du festival.
Commission n°1 : Presse et publicité. Commission n°2 : Accueil. Commission n°3 : Intendance. Commission n°4 : Travaux, décoration, éclairage. Commission n°5 : Service d'ordre et sécurité. Commission n°6 : Technique artistique, musicale. Presse, courrier, sacem, foire-exposition 1991. Vin d'honneur, invitations. Publicité, besoins en personnel, demandes de subventions. Trésorerie. Budget prévisionnel. Comptabilité et recettes publicitaires. Factures. Le jour du festival : programmes, discours, plan. Après le festival, remerciements. La soirée de remerciements (28 septembre 1991).

1991

167 J 23 Fêtes de la musique.
Concert de la Fête-Dieu du 22 juin 1984 et Fête de la musique 1984. Concert du 21 juin 1985. Concert du 20 juin 1986. Concert du 20 juin 1987. Questionnaires de participation envoyés par le ministère de la Culture (1989-1990).

1984-1990

167 J 24 - 25 Fêtes du Centenaire 17-18 mai 1986.

1986

167 J 24 Travail préparatoire et déroulement des festivités. Programme et budget : projets. Réunions de préparation du centenaire, comptes-rendus : cahiers ; Courrier général et publicité (presse, radio, télévision). Invitations. Élaboration de la plaquette-souvenir (avec porte-clé souvenir). Médailles décernées par la Confédération musicale de France à l'occasion du centenaire (les médailles d'or remises pour services exceptionnels aux trois maires de La Souterraine, Émile Parrain, Guy Picoty, Fernand Villard). Cérémonie officielle 18 mai 10H, discours du président Gaston Moreau, discours du maire de La Souterraine, Fernand Villard. Remerciements. Articles de presse, bulletin municipal de La Souterraine.

1986

167 J 25 Actions des commissions d'organisation. Commissions-groupes de travail, désignation des membres et fonctions. Commission n°1 : Secrétariat, publicité, finances. Commission n°1 : Finances. Commission n°1 : Animation musicale. Commission n°1 : Exposition à la MJC. Commission n°2 : Intendance et accueil. Commission n°3 : Organisation générale, travaux, décoration.

1986

167 J 26 - 30 Rencontres musicales

167 J 26 - 28 Concerts donnés avec l'Espérance dunoise.

1936-1984

167 J 26 Concerts de la société philharmonique et de l'Espérance dunoise : programmes.

1936

167 J 27 Fête du centenaire de la Lyre moulinoise (30 juin 1963) : feuille d'adhésion de l'Entente Dun-le-Palestel - La Souterraine, livret.

1963

167 J 28 Orchestre junior de la Creuse. Entente Dun-le-Palestel - La Souterraine : programmes de concerts (1981-1984), carte de membre bienfaiteur [années 1980].

1981-1984 ; [années 1980]

167 J 29 Orchestre de jeunes de la philharmonique et orchestre départemental de la Creuse.

1986-1991

167 J 30 Concert avec l'Harmonie municipale de Limoges (27 novembre 1987).

1987

167 J 31 Jumelage

167 J 31 Jumelage La Souterraine-Filderstadt.- Correspondance, articles de presse, documentation (1974-1982) ; correspondance avec Bernhausen (1984-2000) ; Commémoration du 20ème anniversaire (du 28 au 31 mai 1992) ; Voyage à Bernhausen-Filderstadt (du 19 au 23 mai 1993) ; correspondance (1994) ; 25ème anniversaire : correspondance, livrets, programme (1997) ; 40ème anniversaire: album-photos (2012).

1974-2012

167 J 32 - 35 École nationale de musique de la Creuse

167 J 32⁴ Antenne sostranienne de l'École nationale de musique, suivi des élèves : feuilles d'inscription, résultats d'examen, articles de presse, plannings.

1977 ; 1984-1994

167 J 33⁵ Auditions des élèves de l'antenne de La Souterraine de l'École nationale de musique de la Creuse.

Audition du 12 mai 1982. Audition du 4 mai 1983 (audition annulée). Audition du 20 mars 1985. Audition du 26 mars 1986. Audition du 25 mars 1987. Audition du 29 mars 1988. Audition du 4 avril 1989 et vents de mars 1989. Audition du 24 mars 1990. Audition du 23 mars 1991. Audition du 17 mars 1992. Audition du 31 mars 1993. Programmes, affiches, articles de presse (1994-1996 ; 1998 ; s.d.).

1982-1998

⁴ La cote 167 J 32 est non communicable sauf dérogation avant un délai de 50 ans à clôture du dossier (protection de la vie privée).

⁵ La cote 167 J 33 est partiellement non communicable sauf dérogation avant un délai de 50 ans à clôture du dossier (protection de la vie privée).

167 J 34 Plaquettes de présentation (années scolaires 1982-1983 et 1983-1984), bulletin de liaison (1986).

1982-1986

167 J 35 Concerts : programmes.

1995 ; 2006

167 J 36 - 38 Documentation

167 J 36 Cartes de membres de la société philharmonique [1920 ; 1936]. *Bulletin de la Fédération des sociétés musicales du Centre* [1929] ; livret d'identité délivré par la Fédération musicale de France (1931). Documentation, cartes postales, photographies. Exemples : concours national et international et festival régional de musique de Saint-Junien (1980 ; 1984) ; "Jazz à La Souterraine" (1980-2011). *Journal de la Pratique musicale des amateurs* édité par la Confédération musicale de France : quatre numéros (1983-1985) ; numéro spécial : guide de la Confédération musicale de France [1987]. *Le petit Marchois* : trois numéros (1997-1998).

[1920]-2011

167 J 37 Revues de presse. Ensemble n°1 (1962-2013) ; ensemble n°2 (1962-1994) ; ensemble n°3 (1969-1999).

1962-2013

167 J 38 Animations musicales notamment par les accordéonistes (2000-2010 ; s.d.), société des accordéonistes guérétois [1986], concerts de la philharmonique avec les accordéonistes guérétois (2004-2006).

[1986]-2010

ANNEXES

Source (site internet de la Société philharmonique de La Souterraine) :
<http://philharmonielasouterraine.opentalent.fr/presentation/historique/>
(consulté en septembre 2014).

- Les présidents connus :
 - André SAINT-HILAIRE, Maire (en 1927)
 - M. ESPERT (en 1938)
 - Eugène TIXIER (1955-1961)
 - Jean SAVIGNAT (1962-1972)
 - Gaston MOREAU (1972-1993)
 - Daniel BONNICHON (1993-1999)
 - Michel MAZEIRAT (1999-2005)
 - Régis REYNAUD (2005-2007)
 - Marie-France MARTINIE (depuis 2007)

- Les chefs connus :
 - Louis TIXIER (1927-1938)
 - Henri MAREST (1938-1939)
 - André FERRES (...-1945)
 - Marcel DUBRANLE (1945-1955)
 - Fernand POULTEAU (1955-1959)
 - Auguste POULTEAU (1959-1984)
 - Christophe RENAUD (1984-1988)
 - Thierry BOURGUIGNON (1988-1999)
 - Patrice BEAUFORT (1999-2000)
 - Thierry BOURGUIGNON (2001-2006)
 - Céline POGGIOLI (2006-2007)
 - Régis REYNAUD (2007-2009)
 - Pascal NATUREL (2009-2012)
 - Élodie COTET (depuis 2012)