

LES PAROLES S'ENVOLENT, LES ÉCRITS RESTENT ?

KECSKEMETI Charles, KÖRMENDY Lajos,
Les écrits s'envolent. La problématique de la
conservation des archives papier et numériques,
éd. Favre, 2014, 207 pages.

2BIB 4476

L'ouvrage écrit à quatre mains, par les archivistes **Charles KECSKEMETI** et **Lajos KÖRMENDY**, en 2014, conserve toute son importance une décennie plus tard.

Les écrits s'envolent reprend le proverbe « les paroles s'envolent, les écrits restent » afin de **marquer le passage dans l'ère numérique des archives et les problématiques** qui en découlent.

En effet, les auteurs lancent « **un cri d'alarme sur le danger de voir disparaître les archives** » si le passage au tout numérique dans l'administration n'est pas pris au sérieux.

Ainsi, la première partie expose **un condensé de l'évolution de l'archivistique** comme discipline scientifique et ses enjeux de sauvegarde et de communication auprès de tous les citoyens.

La seconde partie, écrite essentiellement par Lajos KÖRMENDY, pourrait servir de **manuel d'archivistique sur l'archivage électronique**. Créant des comparaisons entre archives physiques et dématérialisées, chaque chapitre reprend les éléments essentiels au bon archivage des documents numériques (l'intégrité du document, les formats de sauvegarde des fichiers, les normes à disposition des archivistes).

Le dernier chapitre « l'enjeu de la conservation pérenne des documents électroniques ») présente une synthèse de l'importance des archives pour les sociétés que ce soit par la garantie des droits des citoyens ou l'accès à l'histoire. Comme le rappellent les auteurs : « la conservation est le point faible de l'informatique » et « **si le savoir accumulé disparaît, les nouvelles générations perdront la base sur laquelle elles pourraient [se] bâtir** ».

Charles Kecskeméti
et Lajos Körmendy

Les écrits s'envolent

La problématique de
la conservation des archives
papier et numériques

