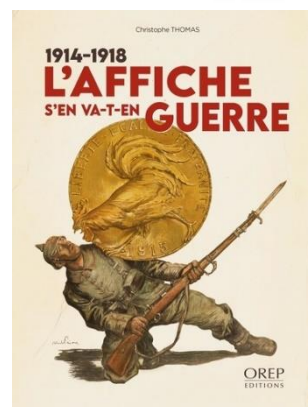
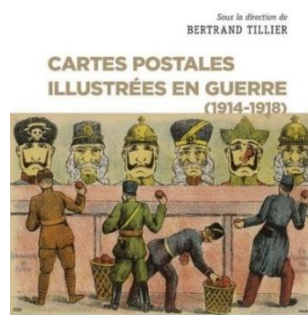
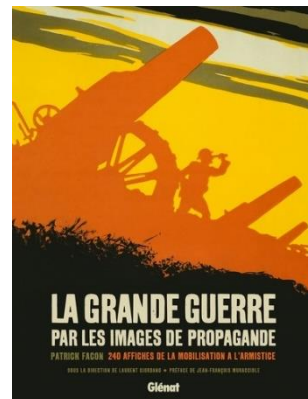


« DEBOUT LES MORTS ! » *

**FACON Patrick, *La Grande Guerre par les images de propagande. 240 affiches de la mobilisation à l'Armistice*, Glénat, 2018, 200p.
2BIB 5276**

**TILLIER Bertrand, *Cartes postales illustrées en guerre (1914-1918)*, CNRS Editions, 2021, 400p.
2BIB 5304**

**THOMAS Christophe, *L'affiche s'en va-t-en guerre 1914-1918*, OREP Edition, 2021, 96p.
2BIB 5342**



Ce mois-ci, le coup de cœur de la bibliothèque des Archives départementales de la Creuse ne porte pas sur un ouvrage, mais sur une sélection. En effet, lors des dernières acquisitions, plusieurs titres ont une thématique commune : **la Première Guerre mondiale en images**. Ce thème fait **écho aux nombreux documents graphiques que les Archives conservent** (affiches de propagande, cartes postales de poilus, etc...).

Objets promotionnels inventés à la Belle Epoque, les affiches et les cartes postales ont été détournés de leur mission par les différents belligérants. Devenues un outil de propagande à part entière, elles ont inondées le Front et l'Arrière durant tout le conflit.

Elles retracent les grandes heures de la Première Guerre mondiale. Les affiches, signées par des artistes en vogue de l'époque, illustrent les efforts de guerre demandés aux civils en Europe et les politiques de recrutement lors de l'entrée dans le conflit des pays nord-américains. La carte postale, plus satirique, veut garder les troupes mobilisées et éviter aux soldats de perdre espoir dans un conflit d'une violence inouïe. Elle nous transmet également le témoignage à vif des combattants à leurs proches.

Un siècle plus tard, cartes postales et affiches sont **devenues des témoins artistiques précieux regroupant des questions politiques, sociales et culturelles** propre à la Première Guerre mondiale.

SOUSCRIVEZ
POUR HATER
LA PAIX
PAR
LA VICTOIRE